



Nieśmiertelne przeboje Felicjana Andrzejczaka w Radzynie

STR. 23



Radzyńska Grupa Rowerowa „się Kręci” podsumowała swoją działalność wystawą

STR. 17



Powstaje Szlak Radzyńskiego Niedźwiadka

STR. 24

BIULETYN INFORMACYJNY MIASTA

Radzyń



Nr 4 (134) 10 kwietnia 2024 r.

ISSN 2450-1506



PAŁAC POTOCKICH OFICJALNIE OTWARTY!

RADZYŃ PODLASKI

17 MARCA 2024 R.

„Wielkie wicie” dla małej Marysi

W czwartek (21.03) w Szkole Podstawowej nr 1 odbyła się 16. edycja Wielkiego Wicia. Akcja zapoczątkowana ponad dekadę temu, do tej pory cieszy się wielkim zainteresowaniem.

więcej na str. 6

Zewnętrzne oświetlenie Pałacu już działa!

Na terenach zielonych okalających Pałac Potockich zakończono prace związane z montażem 38 nowoczesnych lamp ledowych, które rozświetlą jego zewnętrzną elewację.



więcej na str. 6

Rusza nabór do rządowego programu „KLUB 2024”

25 marca br., ruszył nabór wniosków do Rządowego Programu „Klub 2024”. Na tegoroczną edycję programu Ministerstwo Sportu i Turystyki zarezerwowało rekordową kwotę 98,5 mln zł, nabór wniosków trwa do 30.04.2024 r. do godziny 23:59:59.

więcej na str. 3

Czy środowiska LGBT zablokowały remont Oranżerii?

Dopiero wczoraj - na dzień po wyborach samorządowych tj. 08 kwietnia br., otrzymałem uzasadnienie odrzucenia naszego wniosku o dofinansowanie na rewitalizację oranżerii. Deklarowanym powodem stanowiska Urzędu Marszałkowskiego jest rzekomy brak przestrzegania zasad niedyskryminacji, mający wynikać z treści przyjętej przez Radę Miasta jeszcze w 2019 roku Samorządowej Karty Praw Rodzin.



ciąg dalszy na str. 2

Czy środowiska LGBT zablokowały remont Oranżerii?

Dopiero wczoraj - na dzień po wyborach samorządowych tj. 08 kwietnia br., otrzymałem uzasadnienie odrzucenia naszego wniosku o dofinansowanie na rewitalizację oranżerii. Deklarowanym powodem stanowiska Urzędu Marszałkowskiego jest rzekomy brak przestrzegania zasad niedyskryminacji, mający wynikać z treści przyjętej przez Radę Miasta jeszcze w 2019 roku Samorządowej Karty Praw Rodzin.

Tymczasem dokument ten – publicznie dostępny na stronie Urzędu Miasta – jedynie podkreśla znaczenie rodziny jako podstawowej komórki społecznej. Jego treść nie daje podstaw do dowodzenia, że nasz samorząd dyskryminuje jakiegokolwiek osoby. Ponadto twierdzenie, że realizacja projektu „Renowacja oranżerii w zespole pałacowo-parkowym w Radzynie Podlaskim” będzie „skutkować dyskryminacją ze względu na orientację seksualną” jest absurdalne.

Stanowisko Pana Marszałka nie pozostaje także zgodne z brzmieniem kryterium „Przestrzeganie zasad niedyskryminacji, w tym zapewnienie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami”, którego negatywna ocena stoi u podstaw odrzucenia naszego wniosku.

Dziwi fakt, że Pan Marszałek w uzasadnieniu swojej decyzji powołuje się na zapisy naszej uchwały jakoby godzące w zasadę niedyskryminacji, gdy w rzeczywistości zapisy takie nie istnieją. Twierdzenia te są nieprawdziwe i godzą w dobre imię środowiska radzyńskiego.

Osobnym zagadnieniem jest to, iż w

2023 roku jeden z członków Komitetu Monitorującego Programu Fundusze Unijne dla Lubelskiego, opisujący się sformułowaniem „My osoby LGBT+”, w prywatnym liście do Burmistrza i Radnych Rady Miejskiej powoływał, że nasza uchwała miałaby „zamykać możliwość starania się o dotacje unijne oraz finansowanie z Krajowego Planu Odbudowy”. Stanowisko zawarte w tym liście nie było odwołane do przepisów prawa oraz pozostawało w sprzeczności z rzeczywistym brzmieniem Samorządowej Karty Praw Rodzin.

Zachęcam Państwa do zapoznania się z umieszczoną na stronie Urzędu Miasta Samorządową Kartą Praw Rodzin przyjętą przez Radę Miasta 17 maja 2019 roku, pismem przedstawicieli środowisk homoseksualnych z 30 sierpnia 2023 roku i uzasadnieniem Marszałka Województwa Lubelskiego dotyczącym odrzucenia naszego wniosku o datację na remont oranżerii z dnia 8 kwietnia 2024 roku.

Burmistrz Miasta
Radzyń Podlaski
Jerzy Rębek

Fragment listu przedstawiciela środowisk homoseksualnych

Przyjęta w Państwa gminie uchwała zamyka możliwość starania się o dotacje unijne oraz finansowanie z Krajowego Planu Odbudowy. Za przykład może służyć Świdnik, który nie otrzyma dofinansowania na aktywizację zawodową bezrobotnych.⁵

Wiem że tym roku Miasto Radzyń Podlaski wraz z innymi partnerami ubiega się o pieniądze z Unii Europejskiej min. na wsparcie polityki senioralnej, ale przez to że nie uchyliliście Waszej SKPR to nie tylko Wy, ale żaden z Waszych partnerów nie otrzyma dofinansowania ponieważ kryteria i metodyka udzielania dofinansowania są tak skonstruowane, że gdy choć w jednym z samorządów członkowskich jest przyjęta uchwała anty-LGBT, to upada cały projekt i nikt nie dostaje pieniędzy pomimo, że w reszcie samorządów takich aktów nie ma. W dalszej perspektywie może to oznaczać wykluczenie ze współpracy z innymi gminami, a przecież także jesteście członkiem Lokalnej Grupy Działania „Zapiecek” i „ZIT – Miejski Obszar Funkcjonalny Radzyna Podlaskiego”, to jak będziecie się o ubiegać o fundusze to zarówno projekty Miasta jak i Waszych Partnerów zostaną odrzucone.



Fragment pisma Urzędu Marszałkowskiego ws. odrzucenia wniosku o renowację Oranżerii

Z tych względów – z uwagi na przyjęcie omawianej wyżej uchwały Rady Miasta Radzyń Podlaski – należało uznać, iż Wnioskodawca **podjął działania dyskryminacyjne** sprzeczne z zasadami określonymi w art. 9 ust. 3 Rozporządzenia PE i Rady nr 2021/1060. Jednocześnie Wnioskodawca **nie podjął żadnych działań naprawczych** jako, że uchwała nr IX/50/2019 z dnia 17 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia przez Miasto Radzyń Podlaski Samorządowej Karty Praw Rodzin nie została uchylona (co ustalono na podstawie informacji udostępnianych w Biuletynie Informacji Publicznej, ale także w oparciu o inne źródła w tym, w szczególności o informacje udostępniane na stronach internetowych <https://atlasnienawisci.pl/>).

Jak już wskazywano – opisywane działanie dyskryminacyjne jest traktowane jako naruszenie o **charakterze systemowym**. Co za tym idzie – oddziałuje ono na **wszystkie projekty**, które miałyby być współfinansowane ze środków unijnych. W tym stanie rzeczy uznać należało, iż także realizacja projektu „Renowacja Oranżerii w zespole pałacowo-parkowym w Radzynie Podlaskim” będzie skutkować dyskryminacją ze względu na orientację seksualną, co musiało skutkować przyznaniem wartości logicznej „NIE” w pytaniu nr 1 wskazanym w definicji kryterium merytorycznego – technicznego 8. Przestrzeganie zasad niedyskryminacji, w tym zapewnienie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami (art. 9 ust. 3 Rozporządzenia Parlamentu i Rady (UE) 2021/1060).



Podpisanie umowy na wykonanie dalszej części ulicy Partyzantów oraz ulicy Lisowskiego

Miasto w dniu 21 marca 2024 r. podpisało umowę ze spółką prawa handlowego - Przedsiębiorstwem Usług Komunalnych Sp. z o. o. w Radzynie Podlaskim, na wykonanie modernizacji infrastruktury drogowej w ulicy Partyzantów oraz ulicy Lisowskiego. PUK wykona zadanie inwestycyjne za kwotę 6 495 352,04 zł, w terminie 24 miesięcy.

Na kolejnym odcinku ulicy Partyzantów (tj. od firmy Dr Gerard do końca) inwestycja obejmuje m.in.: przebudowę sieci wodociągowej i kanalizacji sanitarnej, budowę kanalizacji deszczowej oraz odtworzenie nawierzchni jezdni na całym modernizowanym odcinku drogi. Ponadto, inwestycja obejmuje również budowę ulicy Lisowskiego na odcinku od ulicy Błogosławionych Męczenników Podlaskich do działki nr 2821/2, wraz z budową kanalizacji deszczowej i budową kanału technologicznego.

Inwestycja jest dofinansowana z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Miasto otrzymało dofinansowanie w wysokości 6.000.000,00 zł.



Umowa na ulicę Chomiczewskiego podpisana!

21 marca br. burmistrz Jerzy Rębek jako przedstawiciel Miasta Radzyń Podlaski podpisał umowę z firmą „Zakład Elektrotechniczny ZELTECH Stanisław Przesmycki” z siedzibą w Siedlcach, na wykonanie inwestycji pn.: „Modernizacja infrastruktury drogowej w ulicy Chomiczewskiego w Radzynie Podlaskim”.

Wykonawca wykona w/w zadanie inwestycyjne za kwotę 2 829 000,00 zł w terminie 24 miesięcy od dnia zawarcia umowy tj. do dnia 21 marca 2026 r. .

Przedmiotowa inwestycja obejmuje przebudowę ulicy wraz z chodnikami po obu stronach jezdni. Ponadto w ramach zadania inwestycyjnego zostanie wykonana kanalizacja deszczowa,



sanitarna oraz wodociągowa.

Realizacja zadania w znacznym stopniu przełoży się na poprawę bezpieczeństwa uczestników ruchu oraz przyczyni się do poprawy jakości życia mieszkańców.

Inwestycja jest dofinansowana z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Miasto otrzymało dofinansowanie w wysokości 2.000.000,00 zł.

Kubota B1-181 - to kolejny nowy nabytek radzyńskiego PUK-u

Z początkiem rozpoczęcia kalendarzowej wiosny, radzyński PUK zakupił wielofunkcyjny traktorek firmy Kubota. Jak wyjaśnia prezes Jarosław Ejsmont, sprzęt kupiony został na potrzeby obsługi wspólnot mieszkaniowych.



- Postanowiliśmy dokonać zakupu wielofunkcyjnego traktorka, który swoje zastosowanie będzie miał nie tylko w sezonie wiosna - jesień, ale także zostanie wykorzystywany w zimie. Zakup skierowany był typowo na potrzeby wspólnot mieszkaniowych, gdzie małe gabaryty sprzętu czy to do koszenia trawy czy odśnieżania i posypania chodników jest niezbędny. Koszt ciągniczka wraz z akcesoriami tj. 114 000 zł pokryliśmy w całości z własnych funduszy - wyjaśnia prezes.

Nowy sprzęt Kubota wyposażony jest w przystawki umożliwiające prace jako kosiarka, pług odśnieżny czy solarka. Traktorek ma możliwość montażu również i innych elementów umożliwiających utrzymanie czystości w mieście, w które sukcesywnie będzie uposażany.

- Chciałbym kategorycznie zaprzeczyć stwierdzeniu, które padły z ust jednego z kandydatów na stanowisko burmistrza, jakoby sytuacja przedsiębiorstwa była tragiczna.

Zeszloroczne jak i tegoroczne zakupy inwestycyjne jasno dowodzą, w jakiej kondycji finansowej znajduje się Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych - dodaje J. Ejsmont.

Radzyński PUK w 2023 roku kupił m.in. nową koparkę KAT za ponad 1 200 000 zł zaś już z początkiem bieżącego roku za ponad 30 tysięcy złotych dokupiona została wiertnica, kompatybilna zarówno z minikoparką jak i większym sprzętem, służąca do wycinania studzienek kanalizacyjnych, która zdecydowanie usprawnia i przyspiesza pracę.

- W niedługim czasie planujemy także zakup 4-osowego samochodu ciężarowego typu wywrotka oraz zakup nowego pojazdu do czyszczenia kanalizacji. Nie wspomnę już o roku 2021 czy 2022, gdzie również dokonywaliśmy nie małych zakupów sprzętowych. Wspomnę tutaj np. o nowym samochodzie typu karawan, nowej śmieciarce czy nowoczesnej zamiatarce ulicznej - puentuje prezes.

Rusza nabór do rządowego programu „KLUB 2024”

25 marca br., ruszył nabór wniosków do Rządowego Programu „Klub 2024”. Na tegoroczną edycję programu Ministerstwo Sportu i Turystyki zarezerwowało rekordową kwotę 98,5 mln zł, nabór wniosków trwa do 30.04.2024 r. do godziny 23:59:59.

Program skierowany jest wyłącznie dla dzieci i młodzieży w wieku do 18 roku życia, należy pamiętać, że głównym celem programu jest upowszechnianie kultury fizycznej i sportu wśród dzieci i młodzieży poprzez prowadzenie zajęć sportowych.

Uwaga!!! W edycji 2024 Rządowego Programu Klub Minister Sportu i Turystyki 7 marca 2024 roku



dokonał kilku istotnych zmian, m. in. została zwiększona kwota wsparcia w przypadku klubów jednosekcyjnych wzrosła z 10 do 12 tysięcy zł, a w przypadku klubów wielosekcyjnych - z 15 do 17 tysięcy zł.

Więcej informacji dotyczących Programu można uzyskać pod adresem: <https://rzadowyprogramklub.pl/>

Pałac Potockich oficjalnie otwarty!



Niewątpliwie można uznać, że dzień 17 marca 2024 roku wpisze się wielkimi literami w historię Radzyna Podlaskiego bowiem po wielu latach starań, udało się doprowadzić do świetności i oddać do użytku wizytówkę miasta – Pałac Potockich.

Uroczystości poprzedziła Msza święta sprawowana w kościele Trójcy Świętej, której przewodniczył biskup pomocniczy diecezji siedleckiej Grzegorz Suchodolski. - Odnawiając dzieła użyteczności publicznej nie zapominajmy, że my jesteśmy wartościowszym dziełem Bożym. Okres Wielkiego Postu jest takim czasem, że mamy odrestaurować, odnowić to co jest w nas, nasze życie, nasze wnętrza - mówił w homilii ksiądz biskup.

Po eucharystii na dziedzińcu pałacu została przecięta symboliczna wstęga i odsłonięta tablica pamiątkowa z napisem „Rewitalizacja dziedzina i korpusu głównego pałacu Potockich w Radzynie

przeprowadzona została z funduszy europejskich i rządowych w latach 2020-2023”. Następnie biskup wraz z dziekanem radzyńskim księdzem Krzysztofem Pawelcem, poświęcił krzyże i pomieszczenia pałacu.

Uroczystości w pałacu otworzył dyrektor Radzyńskiego Ośrodka Kultury Robert Mazurek przytaczając historię pałacu, począwszy od czasów wojny a kończąc na przejęciu go w 2015 roku przez miasto.

- Historia Pałacu Potockich jest niezwykła i świadczy o ogromnym bogactwie kulturalnym i materialnym naszego narodu. Pragnieniem zachowania tego dla następnych pokoleń było podstawą działań, jakie podjęło miasto w ostatnim





okresie, a szczególnie od roku 2015. Warto wspomnieć jednak, że jeszcze rok wcześniej, były plany jego sprzedaży prywatnemu nabywcy. Tym planom sprzeciwiła się jednak większość mieszkańców Radzyna i Powiatu Radzyńskiego – przypominał w swoim wystąpieniu burmistrz. Włodarz zaznaczył, że tylko dzięki szybkiej reakcji i zebranych podpisom udało się powstrzymać ten proceder. Dzięki decyzji wojewody lubelskiego, który udzielił darowizny prawa własności nieruchomości, stanowiącej własność Skarbu Państwa, miasto podpisało akt notarialny 2 lipca 2015 roku a tym samym stało się pełnoprawnym właścicielem pałacu. Bur-

mistrz w swoim wystąpieniu bardzo dokładnie przybliżył zebranych historię remontu pałacu, poczynając od dofinansowań związanych z konserwacją rzeźb czy wierz pałacowych a skończywszy na rekordowym dofinansowaniu na remont głównego korpusu oraz dziedzińca pałacowego.

– Nie sposób jest wymienić wszystkich, którzy przyczynili się do pięknego dzieła. Jestem wzruszony, że udało się nam przez to wszystko przebrnąć. Dziękuję wszystkim oraz każdemu z osobna za ogrom pracy, który wspólnie włożyliśmy w to, aby ten piękny obiekt mógł służyć nam – mieszkańcom miasta oraz powiatu – mówił na zakończe-

nie Jerzy Rębek.

Po jakże ciepłych słowach, wyrażanych przez zaproszonych gości, przyszedł czas na cudowny występ zespołu Cuore Piano Trio. Następnie zaproszeni goście mieli możliwość wziąć udział w zorganizowanym przez Radzyński Ośrodek Kultury cyklu wernisaży wystaw radzyńskich artystów. Swoje prace w pięknie odnowionych salach radzyńskiego pałacu zaprezentowali: Zofia i Marek Leszczyńscy, Marian Korczyk, Jarosław Matuszewski, Arkadiusz Kulpa i Przemysław Krupski. Ponadto odbyły się 2 wystawy zbiorowe: Członków Radzyńskiego Klubu Fotograficznego „Klatka” oraz „ROK z fotografią”.



Konferencja „Przemoc wobec osób starszych”

15 marca 2024 r. w sali konferencyjnej Urzędu Miasta Radzyń Podlaski odbyła się transmisja konferencji z Biura Rzecznika Praw Obywatelskich w Warszawie, zorganizowana przez Zespół Interdyscyplinarny ds. Przeciwdziałania Przemocy Domowej Miasta Radzyń Podlaski we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Radzynie Podlaskim.

Tematem konferencji była „Przemoc wobec osób starszych”. W pierwszej części wydarzenia prelegenci poruszali tematykę zagadnienia przemocy – jej definicję i rodzaje oraz kwestię języka przemocowego. Druga część wydarzenia dotyczyła tego, jak i gdzie zgłaszać przemoc,

kto może pomóc, jak również omówione zostały dobre praktyki przeciwdziałania przemocy domowej.

Na wydarzenie zaproszono przedstawicieli miejskich instytucji, działających w obszarze przeciwdziałania przemocy domowej oraz pracujących m.in. na rzecz seniorów, jak również mieszkańców Miasta w wieku powyżej 60 lat.

W świetle światowej tendencji starzenia się społeczeństwa, niezwykle ważnym jest uwrażliwianie wszystkich na coraz częściej pojawiające się zjawisko przemocy, zwłaszcza wśród osób starszych jak również dzieci oraz niesienia wsparcia tym, których ona dotyka.

MOPS Radzyń Podlaski



„Wielkie wicie” dla małej Marysi

W czwartek (21.03) w Szkole Podstawowej nr 1 odbyła się 16. edycja Wielkiego Wicia. Akcja zapoczątkowana ponad dekadę temu, do tej pory cieszy się wielkim zainteresowaniem. Spotkanie rozpoczęła dyrektorka szkoły Renata Sieromska, przypominając historię i cel jaki przyświeca akcji.

- Dziękuję, że co roku jesteście z nami. Nasza szkoła jest miejscem, gdzie troska o innych i pomoc drugiemu człowiekowi jest wartością priorytetową, stąd też w tym roku pod hasłem „bo łączy nas serce” poprzez waszą ofiarność, chcemy pomóc cudownej 4-latce. Marysia Jurkowska cierpi na rzadką chorobę - zespół Lamb-Shaffera i wymaga kosztownej terapii. Otwórzmy nasze serca i zechciejmy jej pomóc – mówiła dyrektorka.

Tuż po montażu słowno – muzycznym, głos zabrał obecny na spotkaniu burmistrz miasta Jerzy Rębek. - Jestem wręcz zdumiony tym, jak wielki poziom umiejętności wokalne – aktorskich prezentujecie na tych corocznych, przedświątecznych spotkaniach. Chciałbym podziękować Wam za to, że w swoich występach, nawiązujecie do tych wartości, o których co niektórzy chcą, abyśmy zapomnieli. Nie pozwólcmy na to, obrońmy je i pamiętajmy kim jesteśmy i skąd pochodzimy – mówił wóldarz.

Niezmiennie podczas wydarzenia można było nabyć własnoręcznie robione przez dzieci i ich rodziców palmy. Nie zabrakło także domowych wypieków oraz ozdób na wielkanocny stół.

Red.



Zewnętrzne oświetlenie Pałacu już działa!

Na terenach zielonych okalających Pałac Potockich zakończono prace związane z montażem 38 nowoczesnych lamp ledowych, które rozświetlą jego zewnętrzną elewację.

- Zadanie obejmowało wykonanie oświetlenia iluminacyjnego wokół Pałacu. Światło z opraw skierowane jest w taki sposób, aby jak najlepiej rozświetlić mur oporowy oraz

zewnętrzne elewacje ukazując jego piękno nocą - wyjaśnia burmistrz miasta Jerzy Rębek.

Przypomnijmy, 14 grudnia 2023 roku Miasto Radzyń Podlaski otrzymało pozytywną ocenę złożonego do Fundacji PGE wniosku o dofinansowanie „budowy oświetlenia iluminacyjnego Pałacu Potockich w Radzynie Podlaskim”. Fundacja PGE na ten cel przeznaczyła 150 000,00 zł.



Radzyń przez lata zmieniał się dla Mieszkańców

Radzyń dla dzieci i młodzieży

- Przebudowa budynków: Przedszkola Miejskiego nr 1, nr 2 i nr 3 - wartość 116 758,86 zł
- Zakup zmywarek w Przedszkolu Miejskim nr 1 i nr 3 - wartość 11 000,00 zł
- Plac zabaw w Przedszkolu Miejskim nr 2, ul. Chmielowskiego - wartość 109 470,00 zł
- Budowa sali gimnastycznej SP nr 2 - wartość 2 488 513,14 zł
- Plac zabaw ul. Warszawska - wartość 143 628,00 zł
- Plac zabaw ul. Bulwary - wartość 90 331,00 zł
- Modernizacja budynku Przedszkola Miejskiego nr 1 - wartość 38 000,00 zł
- Budowa skateparku - wartość 319 479,42 zł, uzyskane dofinansowanie 179 771,00 zł
- Sala gimnastyczna SP nr 1 - wartość 5 885 618,00 zł, uzyskane dofinansowanie 1 530 200,00 zł
- Modernizacja kotłowni gazowej w Przedszkolu Miejskim nr3 ul. Reja 2 - wartość 109 593,00 zł
- Przebudowa boiska sportowego ul. Chmielowskiego - wartość 159 887,70 zł
- Rozbudowa placu zabaw Przedszkola Miejskiego nr 1 ul. Armii Krajowej - wartość 49 290,00 zł, uzyskane dofinansowanie 10 000,00 zł



- Zakup wykładzin ochronnych na wyposażenie sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 1 - wartość 39 590,00 zł
- Przebudowa dachu na Szkole Podstawowej nr 1 - wartość 74 900,00 zł
- Rozbudowa placu zabaw przy Przedszkolu Miejskim nr 3 ul. Reja - wartość 99 445,50 zł
- Wymiana okien w Przedszkolu Miejskim nr 1 ul. Armii Krajowej - wartość 32 560,00 zł
- Instalacja fotowoltaiczna na budynkach Szkoły Podstawowej nr 1, Szkoły Podstawowej nr 2 oraz Urzędu Miasta - wartość 602 290,42 zł
- Modernizacja placu zabaw SP1 (wymiana nawierzchni) - wartość 31 321,95 zł



Energooszczędny Radzyń

- Czysta energia w powiecie radzyńskim - wartość 7 944 045,24 zł, uzyskane dofinansowanie 6 226 542,62 zł
- Słoneczna Alternatywa dla Radzyna Podlaskiego - wartość 5 191 508,61 zł, uzyskane dofinansowanie 3 475 437,19 zł
- Poprawa efektywności energetycznej poprzez modernizację infrastruktury oświe-

- tlenia ulicznego na terenie Miasta Radzyń Podlaski - wartość 2 846 524,95 zł, uzyskane dofinansowanie 2 091 692,16 zł
- Słoneczny Radzyń - wartość 439 851,07 zł, uzyskane dofinansowanie 190 747,20 zł
- Modernizacja oświetlenia ulicznego - wartość 99 812,04 zł



Bezpieczny i funkcjonalny Radzyń

- Budowa chodnika ul. Matejki – wartość 14 387,30 zł
- Budowa chodnika ul. Truskawkowa - wartość 29 997,72 zł
- Utwardzenie dojazdu do Gimnazjum nr 2 - wartość 17 486,58 zł
- Przebudowa ul. Wybickiego - wartość 88 537,26 zł
- Przebudowa ul. Nadwitnie - wartość 128 959,08 zł
- Budowa ul. Płudzińskiej - wartość 323

- 085,77 zł
- Kanalizacja sanitarna w ul. Polnej - wartość 395 260,91 zł
- Zatoka postojowa ul. Wyszyńskiego - wartość 33 289,62 zł
- Bulwar nad Białką – monitoring - wartość 24 870,60 zł
- Budowa chodnika w ul. Baczyńskiego - wartość 26 602,42 zł
- Budowa chodnika w ul. Powstania Styczniowego - wartość 34 412,05 zł



- Remont chodnika w ul. Partyzantów - wartość 49 979,66 zł
- Remont chodnika w ul. Parkowej - wartość 100 947,33 zł
- Kanalizacja sanitarna w ul. Brzostowieckiej - wartość 240 966,84 zł
- Kanalizacja sanitarna w ul. Budowlanych (boczna) - wartość 71 051,12 zł
- Przebudowa chodnika i zatoki postojowej ul. Chmielowskiego - wartość 31 537,77 zł
- Chodnik w ul. Warszawskiej - wartość 102 663,80 zł
- Budowa ul. Łąkowej - wartość 799 419,86 zł, uzyskane dofinansowanie 617 433,29 zł
- Budowa ciągu pieszego od ul. Słowackiego do ul. Wisznickiej - wartość 19 997,80 zł
- Kanalizacja sanitarna w ul. Brzostowieckiej - wartość 111 839,36 zł
- Kanalizacja sanitarna ul. Lisowskiego - wartość 124 244,66 zł
- Przebudowa ul. Bulwary - wartość 93 199,33 zł
- Budowa ul. Lendzinek I - wartość 342 849,02 zł
- Remont schodów wejściowych do urzędu - wartość 14 773,21 zł
- Separator kanalizacji deszczowej ul. Krysińskiego - wartość 7 566 322,00 zł
- Termomodernizacja w lokalach socjal-

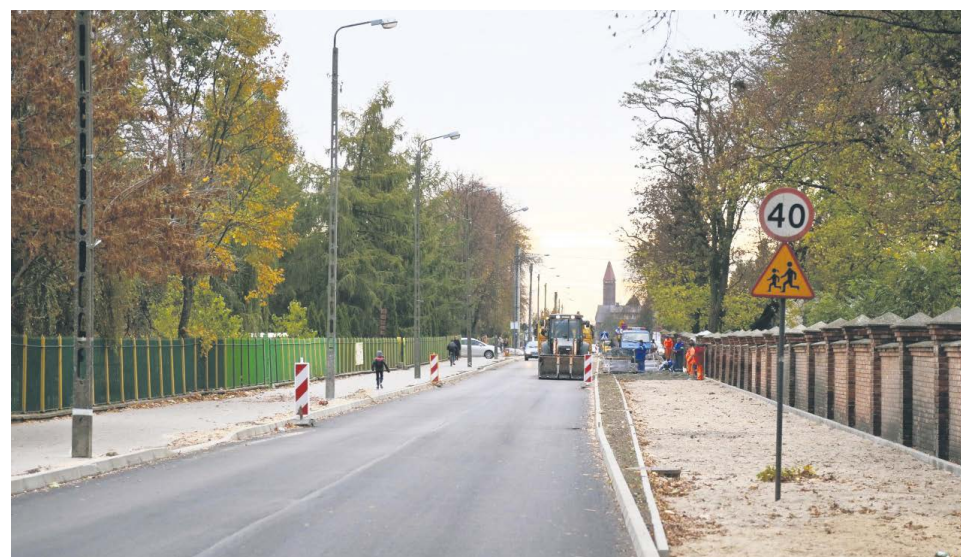


nych - ul. Brzostowiecka 2 - wartość 88 600,69 zł

- Utwardzenie nawierzchni targowiska - wartość 89 986,41 zł
- Wymiana okien z parapetami w urzędzie (III piętro) - wartość 10 799,43 zł
- Rozbudowa klimatyzacji w urzędzie - wartość 12 496,80 zł
- Kanalizacja sanitarna ul. Jagiellończyka - wartość 326 890,00 zł
- Ciąg pieszo-jezdny ul. Jagiellończyka - ul. Wyszyńskiego - wartość 129 358,23 zł
- Ciąg pieszo-jezdny ul. Wisznicka - wartość 184 770,24 zł
- Chodnik przy ul. Lisowskiego, Powstania Styczniowego, Truskawkowej, Pod-

laska, Chełmońskiego, Wieniawskiego - wartość 176 605,87 zł

- Kanalizacja sanitarna ul. Bł. M. Podlaskich - wartość 64 197,30 zł
- Budowa mieszkań socjalnych - wartość 1 984 766,47 zł, uzyskane dofinansowanie 893 144,91 zł
- Budowa ul. Sitkowskiego (we współpracy z Powiatem) - wartość 5 287 130,62 zł, uzyskane dofinansowanie 4 000 000,00 zł
- Rozbudowa monitoringu miejskiego - wartość 8 383,69 zł
- Utwardzenie dróg Deskura i Jarmuła - wartość 50 000,00 zł
- Tarcza antykryzysowa nr 1 - wartość 1 338 030,00 zł





- Tarcza antykryzysowa nr 2 - wartość 4 000 000,00 zł
- Modernizacja budynku filii Miejskiej Biblioteki Publicznej - wartość 49 925,81 zł
- Termomodernizacja budynku konferencyjnego - wartość 774 299,35 zł, uzyskane dofinansowanie 339 794,35 zł
- Budowa Ronda Solidarności - wartość 59 567,68 zł
- Dojazd do szpitala - wartość 69 350,00 zł
- Utwardzenie dróg na nowym Satuniu - wartość 235 952,18 zł
- Wymiana nawierzchni na ul. Ostrowieckiej (parking) - wartość 84 584,64 zł
- Wymiana nawierzchni ul. Bulwary - wartość 61 758,30 zł
- Budowa ulicy Przemysłowej - wartość 3 078 272,56 zł, uzyskane dofinansowanie 1 693 000,00 zł
- Maszt antenowy na budynku urzędu - wartość 7 975,00 zł
- Toaleta ul. Jana Pawła II - wartość 289 050,00 zł
- Przepust przy ul. Parkowej - wartość 21 992,40 zł
- Parking przy ul. Parkowej - wartość 81 779,01 zł
- Zakup samochodu dostawczego IVECO DAILY - wartość 77 490,00 zł
- Ciąg pieszy łączący ul. Wieniawskiego z ul. Wisznicką - wartość 25 000,00 zł
- Wymiana chodnika przy ul. Witkiewicza i przebudowa wjazdu w ul. Spółdzielczej - wartość 35 000,00 zł
- Zakup pieca gazowego dla budynku na stadionie miejskim - wartość 15 500,00 zł
- Zakup i montaż windy w DŚDS - wartość 357 246,51 zł, uzyskane dofinansowanie 150 000,00 zł
- POLSKI ŁAD - wartość 10 500 000,00 zł



- Cyfrowa Gmina Radzyń Podlaski - wartość 462 840,00 zł
- Budowa ronda im. Bł ks. Jerzego Popiełuszki - wartość 765 076,00 zł
- Punkty czerpalne, agregaty i zbiorniki na wodę - wartość 185 969,00 zł
- Modernizacja systemu ESOK w saunie (Pływalnia) - wartość 10 631,63 zł
- Odkurzacz basenowy (Pływalnia) - wartość 14 419,91 zł
- Monitoring miejski - wartość 26 506,50 zł
- Wyposażenie Miejskiej Biblioteki Publicznej, filia 2, ul. Spółdzielcza 8 - wartość 57 650,00 zł
- Klimatyzacja w budynku urzędu - wartość 49 306,63 zł
- Budowa ulicy Polnej - wartość 4 286 449,06 zł, uzyskane dofinansowanie 2 451 333,87 zł
- Odwodnienie w ul. Cichej - wartość 30 000,00 zł
- Utwardzenie dróg w Radzynie Podlaskim (ul. Truskawkowa, Poziomkowa, Czereśniowa, Leśna, Lisowskiego, Powstania Styczniowego, Lendzinek I) - wartość 237 667,53 zł
- Droga dojazdowa do gruntów rolnych - wartość 195 766,25 zł, uzyskane dofinansowanie 100 000,00 zł
- Alarm w budynku Urzędu Miasta - wartość 83 749,69 zł
- Piece konwekcyjno - parowe - wartość 59 291,05 zł
- Odwodnienie działek przy ul. Lubelskiej - wartość 40 478,22 zł
- Rozbudowa monitoringu - wartość 159 540,34 zł

Sprawny Radzyń

- Trybuny dla kibiców na stadionie miejskim - wartość 109 600,00 zł
- Siłownia nad zalewem - wartość 12 921,13 zł
- Siłownia przy ul. Wyszyńskiego - wartość 12 558,29 zł

Radzyń czczący bohaterów

- Skwer 1050-lecia Chrztu Polski - wartość 60 887,00 zł
- Muzeum żołnierzy wyklętych - wartość 457 724,64 zł, uzyskane dofinansowanie 305 000,00 zł
- Maszt flagowy rondo Żołnierzy WiN - wartość 12 000,00 zł, uzyskane dofinansowanie 8 000,00 zł





Radzyń w trosce o dobro narodowe

- „Poprawa stanu infrastruktury zespołu pałacowo-parkowego i obszaru miejskiego w Radzynie Podlaskim” – wartość 28 300 000,00 zł, uzyskane dofinansowanie 21 500 000,00 zł



Widowisko multimedialne „Iskry Niepodległej” w Radzynie

Nowoczesny spektakl multimedialny, mówiący o potencjale polskiej wspólnoty, można było oglądać w Radzynie. 16 i 17 marca na parkingu przed Pałacem Potockich, w naczepie ekspozycyjnej, czekały pokazy działające na różne zmysły. Technologię połączono z faktami i postaciami historycznymi, by stworzyć opowieść o niepodległości Polski. Na wydarzenie zaprosili Biuro „Niepodległa”, Burmistrz Radzyna Jerzy Rębek oraz Radzyński Ośrodek Kultury.



– Iskry Niepodległej prezentowały postaci z ostatnich 100 lat, których cechą wspólną była chęć zmieniania świata i przekuwania potencjału na działanie. Bohaterami mobilnego spektaklu były wybitne postaci, te o których pamiętamy i te nieco zapomniane – powiedział Robert Mazurek, dyrektor ROK. Biuro „Niepodległa”, czyli autor spektaklu, zadbało o pokazanie bohaterów z różnych

dziedzin życia tworzących codzienność. Do każdego rozdziału przygotowano odpowiedni projekt graficzny i muzyczny. Doświadczenie wizyty wspierała aplikacja z rozszerzoną rzeczywistością, która pozwalała lepiej poznać świat Iskier Niepodległej.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Koncert piosenki francuskiej „Nad niebem Paryża”

16 marca, koncert piosenki francuskiej „Nad niebem Paryża” został zorganizowany w Radzyńskim Ośrodku Kultury.

Wystąpili w nim Krzysztof Boguń i Lydie Charlotte Kotlinski oraz zespół muzyczny w składzie: Natalia Kozub (skrzypce), Dorota Błaszczak (skrzypce), Mirosław Kozub (wiolonczela), Małgorzata

Zakrzewska (fortepian) oraz Alfred Kędziora (fortepian). W programie licznie zgromadzona publiczność usłyszała piosenki takich artystów jak Edith Piaf, Barbara, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Cora Vaucaire, Aznavour, Bourvil oraz Léo Ferré.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Radzyński Kiermasz Wielkanocny

16 kwietnia, na ul. Rynek odbył się Radzyński Kiermasz Wielkanocny. Można było na nim znaleźć tradycyjne wędliny, chleby, sery, miody, pierniki, sękacze, stroiki i mnóstwo ozdób oraz przedmiotów związanych ze Świątami Wielkanocnymi. Wszystkie skarby dostępne na straganach były ręcznej, często domowej roboty i z pewnością wysokiej jakości i wartości artystycznej. Organizatorem kiermaszu było Miasto Radzyń Podlaski i Radzyński Ośrodek Kultury.

Red. Fot. Tomasz Młynarczyk



Radzyńska Grupa Rowerowa „się Kręci” podsumowała swoją działalność wystawą

22 marca, w Galerii „Oranżeria” Radzyńskiego Ośrodka Kultury odbyło się otwarcie wystawy fotografii pt. „Nie tylko jeździmy...”. Prezentuje ona działalność Radzyńskiej Grupy Rowerowej „się Kręci”, która w czerwcu 1997 roku powstała z inicjatywy Tadeusza Pietrasa.

Od ponad roku Radzyńska Grupa Rowerowa funkcjonuje pod nazwą „się Kręci”. Przez pierwszych kilka lat dominowali w niej nauczyciele i byli nauczyciele oraz absolwenci I LO w Radzynie Podlaskim. Dlatego grupa początkowo funkcjonowała pod nazwą „RGR I LO i Przyjaciele”. W ciągu już prawie 7 lat w rajdach i imprezach rowerowych udział wzięło ponad 80 osób. Aktualnie najaktywniejsze grono liczy 35 rowerzystów. Od 2017 roku RGR zorganizowała ponad 260 rajdów rowerowych: popołudniowych, jednodniowych i kilkudniowych. Największą liczbę rajdów stanowią wyprawy po ciekawych szlakach Powiatu Radzyńskiego. W czasie

wypraw wielodniowych uczestnicy RGR przemierzali rowerowe szlaki Puszczy Augustowskiej, Białowieskiej, Kozienickiej, Knyżyńskiej, Lasów Janowskich. Przejechali nadwiślański szlak rowerowy od Baranowa Sandomierskiego do Dębli. Pielgrzymowali do Wąwolnicy, Kodnia, Woli Gułowskiej, Kolembrod, Janowa Lubelskiego. W sumie Grupa przejechała ponad 13 tysięcy km.

Radzyńska Grupa Rowerowa „się Kręci” przy organizacji części rajdów współpracuje z MO-SiR w Radzynie Podlaskim oraz bierze udział w rajdach wołyńskich „RoweRaków”. Każda wyprawa rowerowa to okazja do poznania nowych szlaków, za-



bytków, ciekawych miejsc, w tym MPN oraz spotkań z interesującymi ludźmi. To co szczególnie cenią sobie członkowie RGR, to możliwość wspólnego spędzania wolnego czasu. Podczas rajdów wykonano już tysiące zdjęć, z których wiele jest publikowanych

na FB (Radzyńska Grupa Rowerowa „się Kręci”).

Wystawa zaprezentowana w Galerii „Oranżeria” Radzyńskiego Ośrodka Kultury prezentuje tylko bardzo niewielką ich część i to z ostatnich dwóch lat. Ich autorami są uczestnicy wypraw

rowerowych: Marek Topyła, Mariusz Kwasowicz, Andrzej Trykacz, Bogdan Golis oraz Tadeusz Pietras.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Kino objazdowe w Radzynie strzałem w dziesiątkę!

Niesłabnym zainteresowaniem cieszy się kino objazdowe w Radzynie. Dzięki tej inicjatywie Radzyńskiego Ośrodka Kultury, 22 marca mieszkańcy naszego miasta mogli obejrzeć największe i najgłośniejsze premiery kinowe ostatnich miesięcy.

Były to filmy „Powstaniec 1863”, „Akademia Pana Kleksa”,

„Diuna: część druga” oraz bajka dla dzieci „Kung Fu Panda 4”. Partnerem wydarzenia było Outdoor Cinema.

– Obecnie Radzyński Ośrodek Kultury przygotowuje się do remontu pałacowej Oranżerii, którego rozpoczęcie planowane jest na jesień 2024 roku. Po jego zakończeniu planujemy uruchomić własne kino. Tymczasem przynajmniej raz w miesiącu bę-

dziemy gościć w Radzynie kino objazdowe – powiedział Robert Mazurek, dyrektor ROK. Uzupełnieniem tej oferty ma być wakacyjne „Kino pod Chmurką”, które w tym roku odbędzie się już po raz siódmy.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Pałac Sztuki

17 marca, po uroczystym otwarciu pałacu Potockich, Radzyński Ośrodek Kultury przygotował cykl wernisaży wystaw radzyńskich artystów pod wspólną nazwą „Pałac Sztuki”. Swoje prace w pięknie odnowionych salach zaprezentowali: Zofia i Marek Leszczyńscy, Marian Korczyk, Jarosław Matuszewski, Arkadiusz Kulpa i Przemysław Krupski. Ponadto odbyły się wystawy zbiorowe członków Radzyńskiego Klubu Fotograficznego „Klatka” oraz uczestników zajęć „ROK z fotografią”.

Radzyński Klub Fotograficzny „Klatka”

Klub działa nieprzerwanie od 2002 roku. Zrzesza 50-ciu miłośników fotografii i sztuk wizualnych z całego powiatu radzyńskiego oraz innych dalszych ośrodków. Nie ma ograniczeń wiekowych, sprzętowych ani jeśli chodzi o stopień zaawansowania. Na spotkaniach, które odbywają się w Radzyńskim Ośrodku Kultury, wszyscy są mile widziani. Klub organizuje warsztaty, plenery, spotkania z ciekawymi twórcami, wystawy i prezentacje. Na wystawie pod nazwą „W polu widzenia” swoje prace zaprezentowało 26 osób: Małgorzata Bilska, Agnieszka Borysiuk, Magdalena Dworniak, Sylwia Filipiak, Marcin Gregorczyk, Dariusz i Grażyna Hankiewicz, Anna Hrebenik, Szymon Jedynek, Jagoda Kiewel, Dorota Kotowska, Agnieszka Król, Dominik Kulpa, Tomasz Młynarczyk, Hanna Nurzyńska, Jakub Palinowski, Kamil Paszkowski, Małgorzata Pawlik-Polańska, Anna Pogorzelska-Zdunek, Zbigniew Samólnik, Michał Sierpień, Radosław Szelech, Andrzej Tetlak, Karolina Wons, Janusz Zabielski i Marek Zubik.

Wystawa uczestników zajęć „ROK z fotografią”

Zajęcia w Radzyńskim Ośrodku Kultury prowadzi Tomasz Młynarczyk. Podczas nich uczy obsługi aparatów oraz podstawowych zasad fotografowania, m.in. kadrowania, pracy na planach, pomiaru światła czy doborów parametrów ekspozycji. Zgłębiane są też tajniki fotografii cyfrowej i tradycyjnej. Na wystawie zaprezentowano prace powstałe podczas eksperymentalnych zajęć z fotografii otworkowej, luksografii czy malowania światłem. Ich autorami byli: Agnieszka Borysiuk, Magdalena Dworniak, Gabriel i Sylwia Filipiak, Anna Hrebenik, Jagoda Kiewel, Dorota Kotowska, Hanna Nurzyńska, Jakub Palinowski, Anna Pogorzelska-Zdunek i Karolina Wons.



Zofia Leszczyńska

Urodziła się w 1949 roku w Woli Chomejowej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Radzynie Podlaskim. W latach 1967-1975 studiowała Wychowanie Plastyczne w Studium Nauczycielskim w Radomiu oraz Wychowanie Techniczne na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie. Uczyła w Szkole Podstawowej w Kwasówce, a następnie w radzyńskim Liceum Ogólnokształcącym. Brała udział w wielu ogólnopolskich i międzynarodowych plenerach malarskich oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2018 roku zdobyła wyróżnienie w Ogólnopolskim Biennale Twórczości Plastycznej Nauczycieli w Lublinie, a w 2020 roku – nagrodę specjalną na tym samym Biennale. Zajmuje się malarstwem na jedwabiu, a jej najbardziej ulubionym tematem są ptaki.

Marek Leszczyński

To artysta malarz, pedagog, regionalista, inicjator Plenerów Rodzinnych, od lat siedemdziesiątych związany z Radzynie Podlaskim. Urodził się w 1948 roku w Międzyrzeczu Podlaskim. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie (1967), a w 1976 roku obronił dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych toruń-



skiego Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika. Jego malarstwo mieści się w nurcie szeroko rozumianej sztuki figuratywnej. Warunkuje je specyfika Pogranicza – barwnego, wielokulturowego, oscylującego pomiędzy sacrum Wschodu i zachodnim profanum. Marek Leszczyński ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego obrazy znajdują się w muzeach oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą (m.in. Dania, Francja, Niemcy, USA, Kanada). Ilustrują też publikacje o charakterze popularyzatorskim i poetyckim. Zaprezentowana w pałacu wystawa została zatytułowana „Sacrum”.

Marian Korczyk

Urodził się 28 stycznia 1953 roku w Branicy Radzyńskiej. W 1973 roku ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Zaj-

muje się przede wszystkim rzeźbą sakralną, a także projektowaniem i realizacją wnętrz kościołów. Jego odskocznią od pracy codziennej jest kameralna rzeźba świecka. Ulubionym tworzywem artysty jest drewno lipowe, choć równie często korzysta z innych gatunków. Marian Korczyk obecnie mieszka i tworzy w Radzynie.

Artysta jest autorem kilkudziesięciu realizacji sakralnych w Polsce jak również i za granicą (m.in. we Francji w miasteczku Marles-les-Mines). Szerszemu gronu kojarzony jest z udziałem w projektowaniu i realizacji Ołtarza Papieskiego w Drohiczynie, który został przygotowany na czas pielgrzymki Jana Pawła II do Polski w 1999 roku. Wykonał też krucyfik wiszący nad ołtarzem mszalnym, ramę do obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej i tron biskupi w Katedrze Siedleckiej, elementy do wystroju wnętrza

Katedry Drohiczyńskiej, projekty i prace snycerskie do wystroju wnętrza – ołtarz główny, ołtarze boczne, chrzcielnica, prospekt organowy – Konkatedry Niepokalanego Serca NMP w Sokołowie Podlaskim. Ponadto, na terenie powiatu radzyńskiego, zaprojektował ołtarze i konfesjonał oraz wykonał elementy snycerskie w odtworzonym po pożarze punickim kościółku pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Bezwoli, a także zaprojektował ołtarz w kaplicy oraz wykonał krucyfik w ołtarzu głównym i kapliczki Drogi Krzyżowej w Domu Rekolekcyjnym w Siedlanowie. Jego realizacje możemy podziwiać też w Bazylice w Kodniu, w kościele bł. Honorata Koźmińskiego w Białej Podlaskiej, w kościele pw. św. Katarzyny w Małaszewiczach oraz w świątyniach znajdujących się m.in. w: Lubartowie, Żarach, Hołubli, Jelonkach. Najstarszym obiektem sakralnym, gdzie możemy zobaczyć prace radzyńskiego artysty, jest romański kościół pw. Imienia Najświętszej Maryi Panny w Inowrocławiu z XI wieku. Jest to rzeźba św. Antoniego.

Jarosław Matuszewski i Arkadiusz Kulpa

Na wspólnej wystawie pod nazwą „Kobiecość II” zaprezentowana została fotografia oraz malarstwo.

Jarosław Matuszewski zaczynał od pożyczonych aparatów analogowych i domowej ciemni w końcu lat 80. XX wieku, ale przygoda z fotografią zaczęła się od inspiracji pracami Jacka Boneckiego i własnej cyfrowej Minolty, kupionej prawie dwie dekady temu. Sympatyk RKF „Klatka” od początków działania, rozwijał pasję przez udział w imprezach klubu - Wielkie Radzyńskie Fotografowanie, warsztatach Maksa Skrzeczковского, Witolda Kras-



sowskiego i innych, także na imprezach foto, plenerach. Owoce tej podróży to zilustrowanie „nieoczywistego” przewodnika po Radzynie „Axis Urbis” autorstwa Leszka Warsza, wiele prac do cyklu prozy „Purgatorium” Adama Świcia, zdjęcia w nieregularniku kulturalnym „Kozi rynek” w wersji online i papierowej.

Arkadiusz Kulpa urodził się 27 lutego 1976 roku w Radzynie Podlaskim. W latach 1999-2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Od 2011 roku pracuje w Radzyńskim Ośrodku Kultury gdzie od 2015 roku prowadzi Galerię „Oranżeria”.

Przemysław Krupski

Rocznik 1975. Urodzony i zamieszkały w Radzynie Podlaskim. Od 1995 roku plastyk. Zajmuje się ilustracją prasową i książkową, karykaturą, grafiką użytkową, składem wydawnictw. Członek Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury.

Przez 10 lat (2012-2022) w ramach „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami” rysował pełne humoru i ciepła karykatury, które wręczane były zapraszającym do Radzyna Podlaskiego globtroterom. Na wystawę, przygotowaną z okazji 10-lecia cyklu, składa się 40 prac, m.in. karykatury Wojciecha Cejrowskiego, Elżbiety Dzikowej, Marka Kamińskiego, Roberta Makłowicza czy Aleksandra Doby. Prezentowana była ona już w Muzeum Podróżników im. Tony Halika w Toruniu oraz Galerii Zarządu Głównego PTTK w Warszawie.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Najpierw sprzątanie, potem czytanie i odkrywanie Indonezji

O tym, że sprzątanie, czytanie i opowieści z podróży da się połączyć, udowodniła Anna Jaklewicz, gość 51. edycji „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami”. Podróżniczka, edukatorka ekologiczna, a przede wszystkim inicjatorka społecznej akcji „Książka za worek śmieci”, która od 2019 roku odbywa się w największych miastach Polski, odwiedziła Radzyń 20 marca. Najpierw wraz z mieszkańcami sprzątała okolice pałacu Potockich, a potem opowiedziała o swojej podróży do Indonezji, pokazując jej nieznanne oblicze – zaskakujące, a czasem nawet bardzo mroczne.

Książki za worek śmieci

Wiosenne sprzątanie rozpoczęło się o 11.00 na Skwerze Podróżników. – Cele inicjatywy „Książka za worek śmieci” są dwa: pierwszy to wspólna troska o środowisko naturalne, drugi – zachęcenie do czytania. Każdy kto przyniesie worek śmieci, otrzymuje książkę – wyjaśnił Robert Mazurek, dyrektor Radzyńskiego Ośrodka Kultury i pomysłodawca „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami”.

Anna Jaklewicz przyznała, że do akcji zainspirowały ją podróże, m.in. do Indonezji. – Widziałam, jak bardzo zanieczyszczone są plaże i oceany, jak ogromnym problemem są śmieci w tamtych rejonach świata. Kiedy wróciłam

do Polski, nie dawała mi spokoju myśl, że u nas też nie jest najlepiej. Stwierdziłam, iż narzekania i zwalanie odpowiedzialności na innych nic nie da, musimy wziąć sprawy w swoje ręce i pomóc naturze. Jest takie piękne hasło „To nie moje śmieci, ale moja planeta”. Dobrze, by ono nam przyświecało. A dlaczego książki? Ponieważ sama jestem autorką dwóch publikacji – o Chinach i Indonezji. Stwierdziłam, że może dodatkową zachętą dla uczestników będą książki – przybliżyła początki swojej inicjatywy.

Akcję wsparli burmistrz Radzyna Jerzy Rębek i starosta powiatu radzyńskiego Szczepan Niebrzegowski.

– Musimy dbać o otaczające



nas piękno, które często jest zanieczyszczane. Pamiętajmy o tym nie tylko przy okazji akcji, ale na co dzień. Będziemy szczęśliwsi – zauważył Jerzy Rębek. A starosta Szczepan Niebrzegowski dodał, iż profilaktyka jest zawsze lepsza od terapii. – Jeżeli nie będziemy rzucać papierków, to nie trzeba będzie ich zbierać. Prosta sprawa. Wierzę, że ta akcja wejdzie do radzyńskiego krwioobrotu. Jeśli chcemy, by nasze miasto było atrakcyjne dla turystów, dbajmy o jego czystość – zaapelował.

Wyposażeni w worki, rękawice i mapy z miejscami, które, zdaniem organizatorów, wymagały interwencji, wolontariusze ruszyli na sprzątanie miasta. W akcji wzięły udział 63 osoby. Byli to: podopieczni Dziennego Środowiskowego Domu Samopomocy, Ośrodka Szkolenia i Wychowania OHP, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 im. Bohaterów Powstania Styczniowego oraz I Liceum Ogólnokształcącego w Radzynie Podlaskim i przedstawiciele Fundacji Eko-Adamki. W sumie zebrano 64 worki śmieci. – Na szczęście nie wszystkie były pełne – podkreśliła Anna Jaklewicz podczas wieczornego podsumowania akcji w pałacu Potockich, zapowiadając współpracę z miastem i kontynuację inicjatywy. W podziękowaniu za udział w niej – zgodnie z założeniami – każdy uczestnik otrzymał książkę podróżniczą oraz album „Kościół Świętej Trójcy w Radzynie Podlaskim na starej fotografii”, a także dyplom.



Po drugiej stronie rajy

Następnie Anna Jaklewicz zabrała radzynie w podróż po Indonezji, gdzie spędziła prawie dziesięć miesięcy – głównie na Sulawesii. Zafascynowana bogactwem kulturowym i etnicznym tej wyspy napisała książkę pt. „Indonezja. Po drugiej stronie rajy”, w której pokazuje drugą twarz kraju, gdzie pogrzeby są ważniejsze niż wesela, zmarli traktowani jak żywi, a ceną za szczęśliwe życie wieczne jest śmierć setek bawołów.

– Podczas wypraw zawsze interesuje mnie człowiek i jego odmienne zwyczaje – zaznaczyła, stwierdzając, że podróże mają sens, gdy jesteśmy otwarci na różnorodne doświadczenia. A tych – jak wynika z jej opowieści – Indonezja zapewnia mnóstwo.

To państwo leżące w Południowo-Wschodniej Azji. Składa się z 18 tys. wysp i słynie z niesamowitych plaż, które charakteryzują się nieskazitelnym białym piaskiem i krystalicznie czystą wodą. Żyje

tam blisko 300 grup etnicznych posługujących się ok. 700 odrębnymi językami i dialektami. Każda z nich ma swoje tradycje i system wierzeń. Nie dziwi zatem, że motto tego największego wyspiarskiego kraju na świecie brzmi „Jedność w różnorodności”. I właśnie o kontrastach, paradoksach, wielokulturowości i zwyczajach tamtejszych ludzi opowiadała podróżniczka.

Piąta płęć?

Indonezyjska różnorodność przejawia się m.in. w pojmowaniu i rozumieniu płci. Na południu Sulawesii żyją Bugijczycy, grupa etniczna, która wyróżnia ich aż pięć. Dwie pierwsze to kobieta i mężczyzna. Kolejne dwie to osoby transpłciowe. Natomiast piąta płęć to bisu, czyli ci, którzy posiadają jednocześnie cechy mężczyzny i kobiety. – Miejscowi tłumaczyli mi, że skoro nie wiadomo, czy bóg jest kobietą, czy mężczyzną, trzeba mieć w sobie po trosze tego i tego, żeby móc z nim rozmawiać. Dla



nas to zupełnie rewolucyjna koncepcja. Co więcej, funkcjonuje ona w społeczności muzułmańskiej, w wioskach, w których co kilkaset metrów muezini nawołują do modlitwy pięć razy dziennie – podkreślała podróżniczka, dodając, że przedstawiciele piątej płci na początku często nie zdają sobie sprawy, że do niej przynależą. Od dzieciństwa czują się „inni”, ale długo nie rozumieją dlaczego. – Wszystko wyjaśnia sen, który pojawia się najczęściej w okresie dojrzwania. Występujące w nim duchy tłumaczą powody „inności”: jesteś inny, bo jesteś wybrańcem boga – wyjaśniała. W bugijskim społeczeństwie bissu pełni funkcję kapłanów, szamanów, którzy ludzkie modlitwy zanoszą bogu lub służą pomocą m.in. w znalezieniu męża. Podróżniczka miała okazję uczestniczyć w takim rytuale. Utrwaliła go w materiale filmowym, który zaprezentowała zgromadzonemu w pałacu Potockich.

Dożynki na Sulawesi

Jednym z najważniejszych świąt Bugijczyków jest mappalili, które odbywa się raz do roku, na początku pory deszczowej, i ma zapewnić obfite plony. Uroczystości koncentrują się wokół świętego pługa, który według miejscowych wierzeń został zesłany na ziemię przez bogów, żeby ułatwić ludziom pracę w polu. Jednym z głównych elementów święta jest procesja z pługiem wokół wsi. – Po drodze bissu składają ofiary duchom żyjącym w świętych drzewach, a na polach za wsią wcierają w drewno pługa krew z grzebienia koguta – symbol życia. Punktem kulminacyjnym mappalili jest transowy taniec szamanów ze sztyletami przytkniętymi do krtani. – Jeśli nie poleje się krew, to znak, że obecne są dobre duchy, które zaopiekują się społecznością i zapewnią jej dobre żniwa. Święto trwa tydzień, jednak podczas mojego pobytu skrócono je do trzech dni, ponieważ szamanom spieszyło się na... płatne wesele, podczas którego mogli zarobić – opowiadała autorka książki „Indonezja. Po drugiej stronie raj”.
Tutaj żyje się, by umrzeć
 Inną grupą etniczną na Sulawesie są Toradżowie, którzy praktykują jedną z najbardziej szokujących – przynajmniej dla Europejczyków – tradycji religijnych, czyli



kult śmierci. – Organizują pogrzeby bliskich nawet kilkanaście lat po ich śmierci. W tym czasie zabalsamowane zwłoki, ostrzyknięte formaliną, przechowywane są w rodzinnym domu, a zmarły traktowany jest jak ciężko chory. Do jakiegokolwiek chaty byśmy nie weszli, to możemy być pewni, że znajduje się w nim trumna, a mieszkańcy od razu zapytają, czy chcemy poznać dziadka lub babcię. Starsi członkowie rodziny rozmawiają ze zmarłym, przynoszą mu posiłki – mówiła Anna Jaklewicz.

Sam pogrzeb to niezwykle huczne wydarzenie, obchodzone z większą pompą niż wesela. Jego nieodzownym elementem jest rytualny ubój bawołów – świętych zwierząt, których dusze pomagają przejść duszy zmarłego w zaświaty i dostać się do raj. Im ich więcej, tym droga zmarłego bezpieczniejsza. Ilość bawołów zabijanych podczas pogrzebów jest ściśle związana z pozycją społeczną nieboszczyka. Podczas pochówków Toradżów z wyższych warstw społecznych zabijana jest czasem ponad setka zwierząt, a pogrzeb trwa tydzień. Przed ubojem bawołów odbywają się ich walki – jak mówią miejscowi – ostatnia ziemską rozrywka zmarłego, zanim odejdzie w zaświaty.

– Przygotowana do pogrzebu zajmują kilkanaście lat m.in. dlatego, że Toradżowie muszą zgromadzić pieniądze na zakup zwierząt, które osiągają niewiarygodne ceny – tłumaczyła podróżniczka. Najdroższe to bawoły cętkowane – za unikatową maść zapłacić trzeba od 60 do 80 tys. zł. Trochę tańsze są albinosy – po 20-30 tys. zł, a najbardziej pospolite czarne bawoły można kupić za kilka tysięcy złotych za sztukę. Kiedy rodzina jest już gotowa, wyznacza datę uroczystości, zamawia tau tau – figu-

rę wykonywaną na podobieństwo zmarłego, a wokół domów buduje bambusowe pawilony dla gości. Bo na pogrzeb zjadą się nawet tysiące osób, w końcu to najważniejsze wydarzenie w życiu.

Miks kultur i tradycji

Opowieści Anny Jaklewicz uzupełniały slajdy i filmy z tego egzotycznego i kontrastowego kraju, który oprócz pięknych plaż oferuje miks kultur i tradycji.

– Nie sądziłem, że Indonezja jest nie tylko geograficznie, ale i również kulturowo tak odległa od nas – podsumował Robert Mazurek. Z kolei starosta Szczepan Niebrzegowski przyznał: – Oglądając te zdjęcia, cieszę się, że żyję w Polsce.

W ramach podziękowania za spotkanie Anna Jaklewicz otrzymała pamiątkowy medal „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami” oraz tradycyjną już karykaturę.

Na 51. edycję „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami” zaprosili Burmistrz Radzyna Podlaskiego Jerzy Rębek oraz Starosta Radzyński Szczepan Niebrzegowski, a także organizatorzy: Radzyński Ośrodek Kultury i działające przy nim Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik”. Sponsorami wydarzenia byli: firma drGerard, Nadleśnictwo Radzyń Podlaski, Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych oraz Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Radzynie Podlaskim. Patronat nad spotkaniem objął ogólnopolski magazyn „Kontynenty”, portale podlasie24 i Kocham Radzyń Podlaski, Katolickie Radio Podlasie, Telewizja Radzyń, Echo Katolickie, Biuletyn Informacyjny Miasta Radzyń oraz Informator Powiatowy.

Jolanta Krasnowska-Dyńska
 Fot. Michał Maliszewski

Punkt Informacji Turystycznej przeniesiony do pałacu Potockich

3 kwietnia, mieszkańcy Radzyna i powiatu radzyńskiego oraz liczni goście mieli przyjemność uczestniczyć w wyjątkowym wydarzeniu – oficjalnym otwarciu nowej siedziby Punktu Informacji Turystycznej.



W obliczu dynamicznego rozwoju turystyki w regionie, burmistrz Jerzy Rębek, starosta Szczepan Niebrzegowski oraz dyrektor Radzyńskiego Ośrodka Kultury Robert Mazurek podjęli kroki mające na celu stworzenie bardziej atrakcyjnego i dostępnego punktu informacji dla odwiedzających.

Decyzja o jego przeniesieniu do pałacu Potockich spotkała się z powszechnym uznaniem ze strony społeczności lokalnej. Pałac jest jednym z najbardziej charakterystycznych zabytków w mieście, to miejsce o bogatej historii i niepowtarzalnym klimacie.

Po oficjalnym przecięciu wstęgi, goście mieli okazję zwiedzić punkt oraz zapoznać się z bogatą ofertą informacyjną oraz promocyjną, która czeka na odwiedzających. Następnie dyrektor ROK osobiście oprowadził

wszystkich po pałacu, oferując fascynującą podróż przez historię tego wyjątkowego miejsca.

Zapraszamy wszystkich do odwiedzenia Punktu Informacji Turystycznej w pałacu Potockich, gdzie będą czekać nie tylko przydatne informacje, ale także serdeczne przyjęcie i chęć dzielenia się bogactwem naszego regionu. Czynny jest on od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-16.00 oraz w soboty i niedziele w godz. 10.00-15.00.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Cudze chwalicie, swoje poznajcie... (cz. 58)

Macewy na terenie placówki Gestapo przy ul. Warszawskiej

W Radzynie Podlaskim istniały dwa cmentarze żydowski. Pierwszy powstał najprawdopodobniej w drugiej połowie XVII wieku i znajdował się pomiędzy ulicami Zabielską, Cichą i Chomiczewskiego. Po jego przepiętleniu, na początku XX wieku, utworzono drugą nekropolię zlokalizowaną przy ul. Lubelskiej. Podczas II wojny światowej Niemcy zniszczyli obydwa cmentarze, a nagrobne macewy wykorzystali m.in. jako materiał do utwardzenia placu siedziby Gestapo przy ul. Warszawskiej.

W 1939 roku Radzyń zamieszkiwało około 3300 Żydów, co stanowiło 50% miejskiej populacji. Niszczenie przez Niemców ich cmentarzy było powszechną praktyką. W ten

sposób okupant chciał doprowadzić do eksterminacji ludności żydowskiej oraz wykorzenienia ich kultury. W wielu przypadkach z powodzeniem.

W trakcie II wojny światowej Niemcy przeprowadzili szereg prac remontowo-budowlanych wokół siedziby Gestapo przy ul. Warszawskiej w Radzynie. Wybudowany został m.in. garaż, czego dowodzi umieszczony u szczytu dachu napis – rok „1943”. Ponadto żydowskimi macewami utwardzony został dziedziniec. W ten sposób powstała wygodna w użytkowaniu placówka Gestapo.

Po raz pierwszy nagrobki z żydowskich cmentarzy w Radzynie odkryto w 2018 roku. Pracownicy Radzyńskiego Ośrodka Kultury, przygotowując do Nocy Muzeów obiekt przy ul. Warszawskiej 5A, natrafili na macewy wykorzystane jako zewnętrzne obróbki piwnicznych okien oraz pobliskie krawężniki. Sprawą zainteresował się m.in.

Instytut Bronisława Szlubowskiego. Po wizji lokalnej przeprowadzonej przez dr Alicję Gontarek i dr hab. Dariusza Magiera, w obecności dyrektora ROK Roberta Mazurka, przygotowany został specjalny raport w tej sprawie. Wydobyte macewy zostały zabezpieczone przez miasto, podjęto też rozmowy z Gminą Żydowską Wyznaniową w sprawie ich wyeksponowania.

W czerwcu 2022 roku, podczas prac budowlanych prowadzonych na działce prywatnej (przylegającej do działki miejskiej z budynkiem dawnego aresztu Gestapo), dokonano kolejnego odkrycia. Jego efektem było wydobycie około 70. macew i ich fragmentów, które zostały wykorzystane do utwardzenia placu. Znajdowały się bezpośrednio pod cienką warstwą asfaltu, który sku-



tecnie je maskował. Podobnie jak w pierwszym przypadku znaleźskim zaopiekowało się miasto. Powrócono również do rozmów mających na celu ich powrót na dawny cmentarz żydowski. W kwietniu 2023 roku, dzięki staraniom Radzyńskiego Towarzystwa Regionalnego i za zgodą Gminy Żydowskiej Wyznaniowej w Warszawie, siedem najlepiej zachowanych płyt, na specjalnie przygotowanych stojakach, wyeksponowano na radzyńskiej nekropoli przy ul. Lubelskiej. Nie oznaczają one jednak miejsc pochówku konkretnych osób. Pozostałe macewy są zabezpieczone i czekają na podjęcie dalszych działań.

Tekst i zdjęcia:
Robert Mazurek



Konkurs na najpiękniejszą palmę i pisanek wielkanocną

W 2024 roku Miasto Radzyń Podlaski wspólnie z Radzyńskim Ośrodkiem Kultury ogłosiło dla dzieci z przedszkoli oraz uczniów szkół podstawowych konkurs na najpiękniejszą palmę i pisanek wielkanocną.

Jego celem było kultywowanie tradycji związanych ze Świętami Wielkanocnymi a także rozwijanie i kształtowanie wyobraźni plastycznej i zdolności manualnych oraz stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości prezentacji własnych dokonań twórczych. Zadaniem uczestników było wykonanie palm i pisanek.

Na konkurs wpłynęło 48 prac (17 w kategorii przedszkoli i 31 w kategorii szkół podstawowych). Jury w składzie: Tomasz Młynarczyk –

przewodniczący, Paulina Jeżowska, Justyna Walkowiak i Michał Nowacki przyznało 6 nagród i 8 wyróżnień. Przy ocenie konkursowych prac jury kierowało się następującymi kryteriami: zgodność z tematem konkursu, samodzielność wykonania pracy, pomysłowość autora, wybrana technika, oryginalność i walory estetyczne.

PRZEDSZKOLA

I miejsce – Grupa „Leśne Skrzaty” z Niepublicznego Przedszkola „Mini Oxford” w Radzynie Podlaskim,
II miejsce – Natalia Szczygielska z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Radzynie Podlaskim,
III miejsce – Grupa „Mali odkrywcy” z Niepublicznego Przedszkola „Mini Oxford” w Radzynie Podlaskim.

Wyróżnienia

- Jan Żemajtys z Przedszkola Miejskiego nr 2 w Radzynie Podlaskim,
- Jakub Zarzycki z przedszkola przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. Zofii Sękowskiej w Radzynie Podlaskim,
- Aleksandra Niewęgłowska z Przedszkola Miejskiego nr 2 w Radzynie Podlaskim.

SZKOŁY PODSTAWOWE

I miejsce – Małgorzata Zajac ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Radzynie Podlaskim,
II miejsce – Kacper Dziekanowski ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Radzynie Podlaskim,
III miejsce – Rafał Kwitek ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Radzynie Podlaskim.



Wyróżnienia

- Ksawier Górny ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Radzynie Podlaskim,
- Lena Chmielarska ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Radzynie Podlaskim,
- Zofia Jabłońska ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Radzynie Podla-

skim,

- Milena Rola ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Radzynie Podlaskim,
- Dominika Sobczak ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Radzynie Podlaskim.

Red.
Fot. Tomasz Młynarczyk

Nieśmiertelne przeboje Felicjana Andrzejczaka w Radzynie

Felicjan Andrzejczak to jeden z najbardziej rozpoznawalnych męskich głosów w Polsce obecny na scenie ponad 40 lat. Przez cały czas jest w muzycznej podróży po Polsce, a Radzyń był jego jednym z wielu przystanków. 23 marca, na scenie Radzyńskiego Ośrodka Kultury artysta wystąpił w towarzystwie Piotra Nowaka (instrumenty klawiszowe, śpiew) oraz Daniela Patalasa (gitara elektro-akustyczna).



W ROK wybrzmiały m.in. nieśmiertelne przeboje Felicjana Andrzejczaka – „Jolka, Jolka pamiętasz”, „Czas ołowiu” czy „Noc komety”. Licznie zgromadzona publiczność pokazała, że jest wdzięczna za jego muzykę poprzez wspólne śpiewanie. To był wyjątkowy koncert, pełen muzycznych wspomnień z niesamowitą dawką potężnej energii wytworzonej przez muzyczne osobowości.

Red.

Fot. Tomasz Młynarczyk



Tak to kiedyś było według Teresy Pływacz

Radzyński Ośrodek Kultury, działające przy nim Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik” oraz Gminne Centrum Kultury w Wohyniu zaprosili na promocję książki Teresy Pływacz pt. „Lisiowólka. Tak to kiedyś było...”. W



darzenie, które odbyło się w Domu Ludowym w Lisiowólce, miało też cel charytatywny – podczas niego przeprowadzono zbiórkę na leczenie 3-letniego Wiktorika Zawadzkiego. Ostatecznie udało się zbierać kwotę 2359,50 zł.

– Dawne zwyczaje i obrzędy w Lisiowólce opisałam korzystając z informacji uzyskanych podczas rozmów przeprowadzonych z najstarszymi mieszkańcami tej miejscowości, pamiętającymi rzeczywistość dawnego chłopskiego życia. We wspomnieniach dotyczących dawnych czasów były też opowieści, które w rodzinach moich rozmówców były przekazywane z pokolenia na pokolenie – powiedziała Teresa Pływacz. – Usłyszałam niezwykle, niemal baśniowe opisy zwyczajów i obrzędów, które były celebrowane przez naszych przodków. Dotyczyły przede wszystkim zabaw w trakcie Karnawału, Sobótki czy zachowań w dniu zwanym Zaduszkami – dodaje autorka.

– Opisanie w publikacji zwyczajów, obrzędów i wierzeń, w znacznej części związane są ze świętami katolickimi. Najwięcej tych, które przetrwały do dziś, dotyczy Bożego Narodzenia i Wielkanocy oraz Święta Matki Boskiej Gromnicznej, a także Bożego Ciała – powiedział Robert Mazurek, dyrektor ROK. Oprócz wspomnień i przekazów

ustnych autorka korzystała także z opracowań z dziedziny etnografii, opisujących obyczaje i tradycje świąteczne w Polsce, szczególnie w celu poznania genezy niektórych zjawisk i uzupełnienia wiedzy pozyskanej od najstarszych mieszkańców Lisiowólki.

Teresa Pływacz urodziła się w 1950 roku w wielopokoleniowej rodzinie Semeniuków osiadłej w Lisiowólce. Ukończyła Wydział Prawa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Zainteresowana historią regionu, z zamiłowaniem zajmuje się badaniem dziejów powiatu radzyńskiego. Jest autorką książki „Lisiowólka w starej fotografii” (2020), która dzięki walorom historycznym spotkała się z żywym zainteresowaniem mieszkańców i wielu osób niezwiązanych z tym miejscem.

„Lisiowólka. Tak to kiedyś było...”, to jej kolejna książka o historii tej miejscowości. Opisuje w niej dawne zwyczaje i obrzędy. Chce je przypomnieć i po swojemu odkryć.

Red.

Fot. Karol Niewęglowski



Powstaje Szlak Radzyńskiego Niedźwiadka

Wrocław ma swoje krasnale, Lublin koziołki a Radzyń będzie miał niedźwiadki! Burmistrz Jerzy Rębek oraz Radzyński Ośrodek Kultury zapraszają na uroczystą inaugurację Szlaku Radzyńskiego Niedźwiadka. Połączy on wyjątkowe miejsca w naszym mieście, istotne pod względem historycznym, kulturalnym i turystycznym. Inauguracja szlaku oraz ustawienie rzeźby pierwszego niedźwiadka odbędzie się w niedzielę 14 kwietnia na Skwerze Podróżników. Początek o godz. 15.00.

Celem powstania Szlaku Radzyńskiego Niedźwiadka jest podniesienie atrakcyjności turystycznej Radzyna. – Pierwszy niedźwiadek będzie nazywał się Podróżnik i stanie na skwerze, gdzie swoje tabliczki odsłonili już najwięksi globtroterzy w ramach „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami”. Jest to idealne miejsce do rozpoczęcia wędrowki po Radzynie – powiedział burmistrz Jerzy Rębek.

W ramach tej inicjatywy po-

wstanie kilkanaście rzeźb, które zostaną rozstawione w różnych miejscach Radzyna. – Indywidualny charakter każdej z nich zapewni atrakcyjność oraz nawiązanie do faktów związanych z danym miejscem. Ponadto pragniemy wokół rzeźb niedźwiadków integrować życie społeczne, kulturalne i turystyczne naszego miasta – dodał Robert Mazurek, dyrektor Radzyńskiego Ośrodka Kultury i pomysłodawca utworzenia szlaku.

W najbliższych miesiącach w Radzynie pojawią się kolejne niedźwiadki. W związku z tym inicjatorzy utworzenia Szlaku Radzyńskiego Niedźwiadka zwracają się do wszystkich mieszkańców miasta z prośbą o wskazanie miejsc, w których mogą one stać. Propozycje miejsc i imion dla niedźwiadków wysyłajcie na adres e-mail radzyn@op.pl

Red.



Beata Pawlikowska i „Świat według Blondynki” w Radzynie

Radzyński Ośrodek Kultury i działające przy nim Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik” zapraszają na spotkanie z Beatą Pawlikowską pt. „Świat według Blondynki”. W niedzielę 5 maja o godz. 13.00 odstoni ona swoją tabliczkę na Skwerze Podróżników, a o 14.00 spotka się z mieszkańcami miasta i powiatu w sali widowiskowo-kinowej Radzyńskiego Ośrodka Kultury (ul. Jana Pawła II 4). Wstęp wolny.

Beata Pawlikowska urodziła się 11 czerwca 1965 roku w Koszalinie. Pisarka, podróżniczka, dziennikarka i autorka ponad stu książek motywacyjnych, podróżniczych, kulinarnych i językowych, opowiadających o jej samotnych wyprawach w różne krańce świata, przemianach życiowych i zdrowym stylu życia. Książki ilustruje własnymi fotografiami i rysunkami.

Najbardziej lubi podróżować samotnie, przecierać nowe szlaki i odkrywać nieznanne miejsca. Wśród licznych przygód Beata Pawlikowska w 1993 roku została pierwszą Europejką (a być może pierwszą

kobietą na świecie), która przeszła pieszo przez dżunglę Darién między Panamą a Kolumbią. W 2013 roku podczas samotnej wyprawy, korzystając wyłącznie z lokalnych środków transportu (takich jak indiańskie czółno, motorówka wojskowa, łódzie i statki), przemierzyła działy wodne od Orinoko do Amazonki przez Rio Negro w Ameryce Południowej. W 2005 roku była członkiem wyprawy, która zdobyła szczyt Lobuche East w Himalajach (6120 m n.p.m.).

Co roku spędza kilka miesięcy w podróży. Od ponad trzydziestu lat wraca do swojego ukochanego miejsca na Ziemi – dżungli amazońskiej. Organizuje również wyprawy w egzotyczne miejsca, często połączone z warsztatami na temat zdrowego i szczęśliwego życia.

Swoją dziennikarską pracę rozpoczęła pod koniec lat 80. w lokalnej rozgłośni radiowej w Koszalinie, niedługo później przeprowadziła się do Warszawy, gdzie pracowała najpierw w redakcji muzycznej Radia Kolor, a potem w Radiu ZET, gdzie przez 16 lat prowadziła cotygodniowy niedzielny program „Świat według Blondynki”. Jako ekspertka od podróży występowała

w wielu programach telewizyjnych, w tym w popularnych codziennych programach porannych.

Beata Pawlikowska opracowała własną metodę nauki i nauczania języków obcych. Powstałe serie książek do nauki języka angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego i rosyjskiego stały się bestsellerami w Polsce i sprzedały się w ponad milionie egzemplarzy.

Prywatnie długo zmagiała się z depresją i uzależnieniami, m.in. od głodzenia się (anoreksja) i objadania się (bulimia), od papierosów, alkoholu, internetu. Jako szesnastoletnia dziewczyna obiecała sobie, że znajdzie sposób na bycie szczęśliwym człowiekiem. Szukała go po omacku, metodą prób i błędów, wpadając w kolejne pułapki i życiowe trzęsawiska. Uparcie za każdym razem wstawała z kolan i szła dalej do przodu.

Dzisiaj jest wolna od wszystkich uzależnień. Z najbardziej samotnej osoby stała się jednym z najszczęśliwszych ludzi na świecie. O swoich doświadczeniach opowiada w filmach i pisze w książkach, pokazując innym na własnym przykładzie, że wszystko jest możliwe i można zmienić swoje życie po-



przez zmianę sposobu myślenia.

Jest weganką i ma cztery koty o imieniu Krzysztof Kolumb, Elvis Presley, Albert Einstein i Pablo Picasso, reprezentujące jej największe życiowe pasje: podróże, muzykę, naukę i sztukę.

Na 52. edycję „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami” zapraszają Burmistrz Radzyna Podlaskiego Jerzy Rębek oraz Starosta Radzyński Szczepan Niebrzegowski, a także organizatorzy: Radzyński Ośrodek Kultury i działające przy nim Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik”. Sponsorami wydarzenia są: firma drGerard, Nadleśnictwo

Radzyń Podlaski, Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych oraz Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Radzynie Podlaskim. Patronat nad spotkaniem objął ogólnopolski magazyn „Kontynenty”, portale [podroznik-radzyn.pl](http://www.podroznik-radzyn.pl) i [podroznicy/175-beata-pawlikowska.html](http://www.podroznicy/175-beata-pawlikowska.html)

Red.