



Czy Konstytucja 3 maja
powstawała w Radzynie?

STR. 7



Tomasz Bednarek:
Zakochaj się
w Radzynie!

STR. 11



Telewizja Radzyń
prezentuje: Majowie
bez końca świata

STR. 12

BIULETYN INFORMACYJNY MIASTA

Radzyń



Nr 4 (98) 22 kwietnia 2021 r.

ISSN 2450-1506

UL. PRZEMYSŁOWA PROWADZI DO ROZWOJU MIASTA



Miasto stara się o fundusze na doświetlenie niebezpiecznych przejść dla pieszych

Na marcowej sesji Rady Miasta (31.03) burmistrz Jerzy Rębek poinformował, że Miasto ma zamiar skorzystać z rządowego programu wsparcia działań związanych z doświetleniem przejść dla pieszych.

ciąg dalszy na str. 4

Rewitalizacja Rynku:

To nie jest protest ekologiczny, ale polityczny

- Projekt rewitalizacji ul. Rynek jest znany od 3 lat, był publikowany, konsultowany, nikt go nie ukrywał. Do 1 kwietnia tego roku nie było sprzeciwów, protestów – mówi burmistrz Jerzy Rębek. - Rewitalizacja musi być wykonana zgodnie z projek-

tem. Wszelkie zmiany w projekcie są obecnie niemożliwe, bo jest to równoznaczne z utratą części lub całości dotacji na projekt. Protest ma charakter polityczny, a nie ekologiczny – ocenia wóldarz Radzyna.

ciąg dalszy na str. 2

Miasto wspólnie z Powiatem podejmie starania o środki na modernizację ul. Wyszyńskiego

Na sesji Rady Miasta burmistrz Jerzy Rębek poinformował o podjętych wspólnie ze Starostą Radzyńskim staraniach o pozyskanie środków pomocowych z rządowego Funduszu Inicjatyw Lokalnych na modernizację całej ulicy Wyszyńskiego.

ciąg dalszy na str. 4

Rewitalizacja Rynku

To nie jest protest ekologiczny, ale polityczny

- Projekt rewitalizacji ul. Rynek jest znany od 3 lat, był publikowany, konsultowany, nikt go nie ukrywał. Do 1 kwietnia tego roku nie było sprzeciwów, protestów - mówi burmistrz Jerzy Rębek. - Rewitalizacja musi być wykonana zgodnie z projektem. Wszelkie zmiany w projekcie są obecnie niemożliwe, bo jest to równoznaczne z utratą części lub całości dotacji na projekt. Protest ma charakter polityczny, a nie ekologiczny - ocenia wódtarz Radzyna.

Projekty nie były tajemnicą. Protest ma charakter polityczny

Renowacja Rynku jest częścią projektu rewitalizacji centrum Miasta, w ramach którego zostanie wyremontowany korpus główny Pałacu Potockich z dziedzińcem honorowym (od strony południowej) a także plac publiczny Rynek łącznie z fragmentem ulicy Jana Pawła II.

Projekty związane z programem „Poprawa stanu infrastruktury zespołu pałacowo-parkowego i obszaru miejskiego w Radzynie Podlaskim” nie były dla mieszkańców tajemnicą. Wizualizacja jeszcze w 2018 roku została opublikowana na stronach internetowych Miasta Radzyń Podlaski, w Biuletynie Informacyjnym Miasta Radzyń. **Od ponad 2 lat bardzo duża plansza z wizualizacją jest wystawiona w widocznym miejscu na Rynku, tuż przy przylegającej ulicy Jana Pawła II.** Trudno jej nie zauważyć.

Powstaje pytanie: Dlaczego dopiero teraz pojawia się głos protestu w sprawie wycinki drzew? Osoby, które zainicjowały protest, wiedziały o projekcie od 3 lat. Dotąd nie było żadnej dyskusji, protestu. Dopiero teraz, po

pozyskaniu funduszy, ogłoszeniu, i rozstrzygnięciu przetargu i wyłonieniu wykonawców, podniosły się głosy sprzeciwu. - Uważam, że **podłożem nie są działania proekologiczne, ale polityczne.** Inicjatorami są przedstawiciele totalnej opozycji - podsumowuje burmistrz Jerzy Rębek. Wpisują się one w ciąg zdarzeń, mających na celu sprzeciw wobec rewitalizacji Pałacu Potockich. To ostatni moment, by zakłócić ten proces, zaszkodzić Miastu.

Rewitalizacja musi zostać wykonana zgodnie z projektem

Przypomnijmy, że po latach pokonywania trudności, starań i zabiegów Miasto pozyskało na cały, 3-częściowy projekt rewitalizacji 25,5 mln zł środków zewnętrznych. Ogłoszone i rozstrzygnięte zostały przetargi na jego wykonanie. **Rewitalizacja musi być wykonana zgodnie z projektem. Wszelkie zmiany w projekcie są obecnie niemożliwe, bo jest to równoznaczne z utratą części lub całości dotacji na projekt.**

Na realizację projektu Miasto w stosownym czasie uzyskało wszelkie pozwolenia, w tym na wycinkę

drzew: od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Wojewódzkiego Konserwatora Przyrody. Uzyskane zostało zezwolenie na budowę w Wydziale Budownictwa Starostwa Powiatowego. **Projekt wraz z wnioskiem o dofinansowanie został przyjęty przez Urząd Marszałkowski.**

Rynek nie będzie betonową pustynią

Mówienie, że Rynek stanowi „zielone płuca Radzyna” jest przesadą. Obok Rynku położony jest zespół pałacowo-parkowy z kilkoma hektarami starodrzewu.

Na placu pozostaną trzy duże lipy, których stan jest dobry, wyciętych zostanie 7 chorych drzew i 4 przerośnięte krzewy cisów, których owoce są trujące, więc w ogóle nie powinny rosnąć w miejscu publicznym. Zostanie za to nasadzonych 13 nowych drzew (do ziemi, nie do donic!!!) - będą to lipy barokowe, powstaną estetyczne trawniki.

Drzewa przeznaczone do wycięcia zostały do tego zakwalifikowane przez projektantów ze względu na ich stan. Ocena dendrologiczna wskazuje, że ich żywotność jest niewielka, bo są to drzewa chore, niektóre niebezpiecznie pochylone. Okoliczni mieszkańcy zwracają uwagę, że stwarzają one zagrożenie dla przechodniów, nieraz zdarzało się, że przy silniejszym wietrze łamały się uschłe konary. Plac w żadnym razie nie będzie betonową patelnią.

Po przebudowie Rynek ma szansę stać się miejscem stylowym, prestiżowym, miejscem spotkań i wypoczynku mieszkańców i gości, turystów, którzy coraz bardziej interesują się naszym miastem i



coraz liczniej do nas przybywają, a także spotkań publicznych. - Nie możemy sobie pozwolić na to, aby w sposób chaotyczny prowadzić rewitalizację tego najważniejszego placu w mieście. Nie są to działania przypadkowe, ale profesjonalne, zgodne z prawem i zdrowym rozsądkiem - komentuje burmistrz Jerzy Rębek.

Pojawią się fontanna i elementy małej architektury, ławeczki, kosze odbudowana zostanie stara studnia. Oprócz zasadzonych do ziemi 13 lip barokowych, znajdują się donice i kwietniki z roślinami sezonowymi. Powierzchnia zostanie wyłożona płytami granitowymi i bazaltowymi, w części betonowymi.

Obecnie plac Rynek jest zaniedbany, prezentuje się fatalnie: chodniki są połamane, oprócz środkowego pasa, większość powierzchni jest wyasfaltowana. Asfalt jest połatany, z zagłębieniami, w których stoi woda. To po prostu

zaniedbany parking. A miejsce przylega do zespołu pałacowo-parkowego.

- Realizacja Projektu rewitalizacji miasta to przedsięwzięcie warte kilkadziesiąt milionów złotych, takie, jakiego w okresie powojennym jeszcze w Radzynie nie prowadzono. Czas, aby to uporządkować, podobnie jak uczyniono to w sąsiadujących miejscowościach - Wohyniu, Czemiernikach, Kocku. Dlaczego radzynie i odwiedzający nas turyści nie mogą mieć miejsca do spędzania wolnego czasu w godziwych warunkach? - pyta wódtarz miasta.

- Zdumiewające, że jest jakaś akcja w celu zachowania tych starych, chorych, częściowo uschłych drzew na Rynku, podczas gdy niedawno w parku po sąsiedzku usuniętych zostało trzydzieści podobnie chorych drzew - i nie było odzewu. Czyżby chodziło o chęć zablokowania inwestycji?

Red.



Ulica Przemysłowa to droga, która prowadzi do rozwoju miasta



Droga równoległa do ul. Budowlanych powstała z inicjatywy znajdującego się obok zakładu B.Braun. Fabryka Narzędzi Chirurgicznych od lat zabiegała o zjazd z drogi krajowej nr 19 od strony zachodniej swoich terenów. Był to warunek rozwoju zakładu, bardzo potrzebnego Radzynie i sąsiednim miejscowościom. Dyrekcja fabryki była tak bardzo zdeterminowana, że przekazała Miastu będące jej własnością działki pod budowę drogi (2017) o łącznej powierzchni 5,7 tys. m². Na całej długości do drogi przylegają tereny firmy B.Braun.

Droga potrzebna do rozwoju zakładu B.Braun

Starania o budowę drogi Miasto rozpoczęło jeszcze w 2013 r. za burmistrza Witolda Kowalczyka. Wychodząc naprzeciw potrzebom zakładu, kontynuował je Jerzy Rębek od początku 2015 r.

Zabiegi się zintensyfikowały, gdy w 2016 r. B.Braun dobudował i otworzył drugą halę produkcyjną, gdzie zatrudnienie mogło znaleźć ok. 300 osób. Ponieważ od strony ul. Budowlanych był tylko mały parking, został zbudowany drugi parking od strony zachodniej, który może pomieścić ponad 200 aut. Niestety, pracownicy nie mogli z niego korzystać, bo nie było do niego dojazdu od strony zachodniej, nie miał połączenia z DK19, a dojazd przez teren zakładu – ze względów bezpieczeństwa (na drodze przejazdu znajdują się zbiorniki z gazem) – był również niemożliwy.

Duże koszty zjazdu z drogi krajowej

Tereny położone są przy drodze krajowej, bardzo ruchliwej, stąd i niebezpiecznej. Dlatego inwestycja okazała się skomplikowana i – co się z tym łączy – kosztowna.

Wielokrotne próby uzgodnień z Generalną Dyrekcją Dróg Krajowych i Autostrad dotyczące zjazdu z drogi krajowej zakończyły się

dopiero w 2017 r. Warunki, jakie zostały postawione, wymagały budowy w tym miejscu węzła komunikacyjnego, który uwzględniał nie tylko zjazd do Brauna, ale i do drogi gminnej, położonej po przeciwnej stronie DK19. Potrzebna była m.in. przebudowa, poszerzenie drogi krajowej na odcinku ok. 140 m (po 70 m po obu stronach skrzyżowania), musiały zostać wyznaczone dodatkowe strefy na wykonanie pasów zjazdowych, rozjazdowych. Trzeba było wykonać oświetlenie i od podstaw – system odwadniający, co jest warunkiem, żeby inwestycja była trwała, służyła dziesiątki lat. Problemem okazały się także bardzo wysokie koszty włączenia ul. tzw. Przemysłowej do drogi krajowej nr 19.

Ostatecznie rzeczywiście koszt całości inwestycji wyniósł prawie 3 mln zł, ale większość tej kwoty (ponad 1,6 mln zł) pochłonęła przebudowa odcinka drogi krajowej nr 19 ze skrzyżowaniem. Inwestycja została zrealizowana dzięki dofinansowaniu z Funduszu Dróg Samorządowych Województwa Lubelskiego.

Droga do rozwoju miasta

Trzeba podkreślić, że droga – oprócz tego, że umożliwi rozwój Fabryki Narzędzi Chirurgicznych B.Braun, otworzyła ok. 20 hektarów uzbrojonych terenów inwestycyjnych. Przy ul. Budowlanych swe

siedziby posiada już ok. 20 podmiotów gospodarczych. Jest nadzieja, że rozszerzy się istniejąca tu strefa gospodarcza.

Jest to zatem droga, której zbudowanie było potrzebne, bo prowadzi do rozwoju miasta.

Komu nie w smak realizacja inwestycji?

Do momentu oddania drogi radzyńska opozycja zarzucała Burmistrzowi opieszałość w jej budo-

wie i hamowanie rozwoju zakładu B.Braun, a gdy okazało się, że mimo trudności inwestycja została zrealizowana, droga oddana do użytku, rozlała się fala hejtu – totalna opozycja posłużyła się rozsiewaniem plotek, eskalowaniem lokalnych konfliktów. Gdy to nie odniosło skutku, nagle pojawił się jednostronny, drwiący, szkalujący inwestycję, podważający jej sens program w TVN Turbo. Fakty TVN, mimo wyjaśnień ze strony Urzędu

Miasta, zachowały drwiący ton w relacjonowaniu sprawy.

Materiały te stały się pożywką dla hejterskich wypowiedzi w Internecie. Znalazły się jednak i tam głosy rozsądku, choć często zakrzykiwane przez osoby niewiele się orientujące w sprawach związanych z genezą i realizacją budowy ul. Przemysłowej.

Na skrzynkę mailową Urzędu Miasta dotarł list, który publikujemy w całości.

Głos rozsądku w sprawie ul. Przemysłowej

Materiał TVN szkodliwy i prześmiewczy

13 kwietnia 2021 r. stacja TVN w programie Fakty wyemitowała materiał informacyjny dot. przygotowanej i zrealizowanej przez Państwa samorząd drogi (Przemysłowej). **Oceniam go jako zwykły widsz i osoba niemająca związku ze sprawą, za to jako znającą specyfikę pobudzania inwestycji w samorządzie, jako szkodliwy i prześmiewczy.** Dobrano informacje pod tezę jakoby o rozrzutności władz lokalnych, braku uzasadnienia itd. Wszystko, by obśmiać wykonaną drogę.

Podobnych inwestycji do zrealizowanej w Radzynie Podlaskim są setki w kraju na prze-

strzeni ostatnich lat. Wiele z nich to przyczynki do dynamicznego rozwoju gospodarczego gmin w Polsce. Podkreślić wymaga, że żaden nowy inwestor nie zainwestuje w miejscu, do którego nie ma dostępu w postaci drogi - to warunek absolutnie niezbędny aby napędzać nowe inwestycje (czy TVN wie, jakie są warunki techniczne niezbędne dla uzyskania pozwolenia na budowę czegokolwiek? czy wie jakich np. oczekuje inwestor dla potrzeb logistyki...?). Ramowe informacje słusznie przekazała przedstawicielka Państwa gminy.

Proszę potraktować prze-

śmiewczy materiał TVN jako dowód na to, że Państwo wyprzedzają świadomość opinii publicznej i niedouczonej dziennikarzy, którzy o realiach pobudzania nowych inwestycji mają jak widać po ich pracy mocno ograniczone pojęcie.

Piszę do Państwa poruszony na siłę poszukiwaną sensacją, która wylewa się z telewizora, a która, o co wyrażam obawę, będzie żyła po publikacji TVN własnym życiem pomimo nomen omen istotnych w sprawie faktów.

Z poważaniem
Marek Śliwiński

Podpisane umów na rewitalizację ul. Rynek i fragmentu ulicy Jana Pawła II

Dwie umowy: na rewitalizację placu publicznego Rynek oraz na przebudowę fragmentu ulicy Jana Pawła II zostały podpisane 20 kwietnia w Urzędzie Miasta. Rewitalizację Rynku przeprowadzi firma SORTED Sp. z o.o. z Piaseczna, którą na spotkaniu reprezentował prezes Paweł Kozłowski, przebudową fragmentu ulicy bezpośrednio przylegającego do Rynku zajmie się Firma Budowlana DOROTEX ze Stasinowa, należąca do Janusza Zająca, który podpisał umowę w UM. Miasto reprezentował burmistrz Jerzy Rębek.

Włodarz Miasta podkreślił, że podpisanie umów na realizację dwóch części projektu „Poprawa stanu infrastruktury zespołu pałacowo-parkowego i obszaru miejskiego w Radzynie Podlaskim” to akt ważny dla Radzyna, rozpoczyna realizację inwestycji, która odmieni i uatrakcyjni jedno z najbardziej zaniedbanych miejsc w mieście.

Paweł Kozłowski prezes firmy SORTED wyraził nadzieję na dobrą i owocną współpracę. Zapewnił, że jego firma postara się jak

najszybciej zrealizować wspianą projekt, a efekt będzie cieszył mieszkańców.

Rewitalizację placu publicznego Rynek wykona firma SORTED Sp. z o.o. z Piaseczna. Przedsiębiorstwo zaoferowało wykonanie zadania za kwotę 3 267 240 zł. Przebudowę fragmentu ulicy Jana Pawła II, bezpośrednio przylegającą do Rynku wykona Firma Budowlana DOROTEX, która zaoferowała wykonanie zadania za kwotę 96 676,72 zł.

Anna Wasak



„Zgrana Paka II”

Dzienny Środowiskowy Dom Samopomocy zorganizował ponownie akcję „ZGRANA PAKA”. Personel ośrodka nieustannie stara się wychodzić z nowymi inicjatywami.



Ze względu na pracę zdalną, każdego dnia przygotowuje materiały dydaktyczne, filmy instruktażowe, zadania i ćwiczenia. Umieszczane są na stronie internetowej ośrodka oraz profilu portalu społecznościowego, rozsyłane drogą e-mail oraz za pośrednictwem wszelkich komunikatorów. Zajęcia i spotkania odbywają się za pośrednictwem video-czatu. Niestety nie wszyscy podopieczni posiadają dostęp do Internetu, dlatego też praca terapeutyczna prowadzona jest wyłącznie telefonicznie. Podopieczni DŚDS nie mają często do-

stępu do materiałów. To właśnie z tego względu po raz kolejny ruszyła akcja „ZGRANA PAKA”. Przygotowane zostały pakiety z materiałami dydaktycznymi, terapeutycznymi oraz plastycznymi. Personel DŚDS ma nadzieję, że mimo trudnej sytuacji i przebywania w domach, podopieczni odczują wsparcie. Dostarczone materiały pomogą w rozwijaniu i podtrzymywaniu umie-

jętności oraz ułatwią poradzenie sobie ze skutkami obecnej sytuacji i izolacji społecznej. Z ciekawostek dodamy, iż **Pani Kierownik DŚDS Beata Ratajczyk została nominowana do plebiscytu na OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE**, które będą chciały zaszczepić się przeciw COVID-19, ale mają problemy z dotarciem do punktu szczepień, mogą skorzystać ze specjalnie zorganizowanego transportu.

Dzienny Środowiskowy Dom Samopomocy

Informacja o szczepieniach COVID-19

Szanowni Państwo,
Mieszkańcy Radzyna Podlaskiego

Informuję, iż osoby w wieku **powyżej 70 roku życia oraz osoby niepełnosprawne**, które będą chciały zaszczepić się przeciw COVID-19, ale mają problemy z dotarciem do punktu szczepień, mogą skorzystać ze specjalnie zorganizowanego transportu.

Numery telefonów do pracowników urzędu odpowiedzialnych za transport: **500 063 108** lub **(83)**



351 24 75.

Zapisy prowadzone są w dni powszednie w godzinach 8.00 – 15.30.

/-/ Jerzy Rębek
Burmistrz Miasta

Punkt Potwierdzania Profilu Zaufanego został uruchomiony w Urzędzie Miasta

Informujemy, że w Urzędzie Miasta Radzyna Podlaskiego został uruchomiony Punkt Potwierdzający Profile Zaufane elektronicznej Platformy Usług Administracji Publicznej (ePUAP).

Pracownicy urzędu realizują zadania związane z potwierdzaniem, przedłużaniem ważności oraz unieważnianiem Profilu Zaufanego. Punkt Potwierdzania zlo-

kalizowany jest w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Stanu Cywilnego na parterze w pokoju nr 18 i jest czynny w godzinach pracy urzędu tj. od poniedziałku do piątku od 7:30-15:30.

Dzięki platformie ePUAP można korzystać z usług administracji publicznej z dowolnego miejsca o dowolnej godzinie - bez wychodzenia z domu.

Marek Jeżowski

OGŁOSZENIE

Niniejszym podaję do publicznej wiadomości, że na mocy postanowienia Sądu Rejonowego Lublin - Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 31 maja 2017 r. sygn. sprawy LU.VI NS-REJ.KRS/008409/17/603 została otwarta likwidacja Fundacji Ochrony Zespołu Pałacowo-Parkowego w Radzynie Podlaskim. Fundacja reprezentowana jest jednoosobowo przez Likwi-

datora Roberta Targońskiego, siedziba Urzędu Miasta Radzyna Podlaskiego 21-300 Radzyna Podlaski, ul. Warszawska 32, tel. 83 351 24 62, adres e-mail: targonskir@radzyn-podl.pl. Roszczenia w stosunku do likwidowanej Fundacji można zgłaszać Likwidatorowi do 31 maja 2021 r.

/-/ Robert Targoński
Likwidator Fundacji

Temat dróg na sesji Rady Miasta

Miasto wspólnie z Powiatem podejmie starania o środki na modernizację ul. Wyszyńskiego

Na sesji Rady Miasta radny Mariusz Szczygieł wnioskuje o remont chodnika na ul. Wyszyńskiego od ronda Odrzygoździa do mostu na Białce oraz zbudowanie tam ścieżki rowerowej: - W ten sposób zostałyby stworzone ciąg ścieżek od ul. Konstytucji do Bulwaru nad Białką.

- Jest to droga powiatowa. Wspólnie z Panem Starostą podjęliśmy starania o pozyskanie środków pomocowych rządowego Funduszu Inicjatyw Lokalnych. Będziemy się starali o środki na modernizację całej ulicy Wyszyńskiego. O zabiegach będę informował na bieżąco – informował burmistrz Jerzy Rębek.

Na sesji radni wskazywali również inne miejsca wymagające interwencji. W związku z ponownym pojawieniem się sta-

rych znaków poziomych wokół ronda Solidarności, radny **Piotr Skowron** złożył wnioski o ich ponowne zamalowanie lub usunięcie, ponieważ wielu kierowców wprowadzają w błąd.

Radny **Mariusz Szczygieł** wskazał potrzebę budowy chodnika po południowej stronie ulicy Kościuszki od skrzyżowania z ul. Gwardii do Międzyrzeckiej: - Obecnie jest tam mała obwodnica Radzyna, panuje duży ruch. Budowa chodnika zwiększyłaby bezpieczeństwo pieszych.

Radny **Piotr Mackiewicz** ponowił prośbę o naprawę dziur w nawierzchniach dróg oraz naprawę łącznika między ul. Zbultowską a kościołem Błogosławionych Męczenników Podlaskich.

Burmistrz Jerzy Rębek zapewnił, że poprawa aktualnego oznaczenia i zamalowania starego w otoczeniu ronda Solidarności nastąpi w bliskim czasie, gdy tylko poprawią się warunki atmosferyczne.

- Zima dała nam w kość,



wszystkie pieniądze w budżecie przeznaczone na drogi zostały już skonsumowane na ich zimowe utrzymanie. Jednocześnie nadszarpnięty został stan techniczny dróg. W okresie poświątecznym przystąpimy do wykonywania remontów częściowych, nie będziemy obojęt-

ni na żaden postulat, ale będę wdzięczny państwu za zgłaszanie miejsc, których nie dostrzegli pracownicy. To trzeba wykonać, potrzebne są przesunięcia w budżecie – mówił burmistrz Jerzy Rębek.

Anna Wasak

Miasto stara się o fundusze na doświetlenie niebezpiecznych przejść dla pieszych

Na marcowej sesji Rady Miasta (31.03) pojawił się temat oświetlenia miasta. Radny **Piotr Skowron** przedstawił wniosek o doświetlenie ulicy bocznej do Brzostowieckiej przez zawieszenie dodatkowo 2 lamp na słupach, gdzie ich nie ma, a radny **Mariusz Szczygieł** wnioskuje o uzupełnienie brakujących lamp na ul. Kościuszki.

Burmistrz Jerzy Rębek zapowiedział, że nastąpi to po dokończeniu wymiany wszystkich lamp w mie-

ście i oddaniu całości do użytku, co powinno nastąpić pod koniec kwietnia.

Poinformował ponadto, że Miasto ma zamiar skorzystać z rządowego programu wsparcia działań związanych z doświetleniem przejść dla pieszych. Pracownicy Urzędu Miasta wyjechali już w teren i wskazali 36 takich miejsc, które wymagają doświetlenia. Prace kontynuowane będą we współpracy z Komendą Powiatową Policji.

Przypomnijmy, że w Radzynie trwa proces modernizacji oświetlenia realizowany przez firmę Polli-

ght z Warszawy. Koszt projektu to 2 mln 819 tys. zł, z czego 2 mln 91 tys. zł pochodzi z dotacji unijnej, reszta pochodzi z pożyczki pozyskanej z NFOŚiGW na sfinansowanie wymiany oświetlenia. Dopiero po ukończeniu prac montażowych, co nastąpi do końca kwietnia, będzie możliwa synchronizacja wszystkich opraw z systemem sterowania oświetleniem i dopiero wówczas będzie widać końcowy efekt.

Anna Wasak

Kiedy wodociąg i kanalizacja na nowej ulicy - bocznej Powstania Styczniowego

O opracowanie projektu budowlanego i budowę instalacji kanalizacyjnej i wodociągowej na powstającej ulicy - bocznej od ul. Powstania Styczniowego - oraz o nadanie jej nazwy wnioskuje radny **Dariusz Bilski**

- W ramach działalności Przedsiębiorstwa Usług Komunalnych wodociąg będzie na pewno wyko-

nany, aby dostarczyć czystą wodę mieszkańcom ulicy. Czas na to najwyższy. Jeśli chodzi o kanalizację, zależy od stanu finansów, gdyż kanalizacja jest zawsze przedsięwzięciem droższym. Nad nadaniem nazwy zastanowi się Rada Miasta, która będzie o tym decydować – odpowiedział burmistrz Jerzy Rębek.

AW

Nie stwierdzono usterek na skateparku

Pracownicy Urzędu Miasta skontrolowali stan skateparku i nie stwierdzili usterek, w szczególności zagrażających użytkownikom. Kontrola była efektem wniosku radnego **Mariusza Szczygła**, który przekazał sygnały od korzystających ze skateparku o pękającym betonie i uszkodzonej rampie.

- Potrzebna jest kontrola i zgłoszenie reklamacji do firmy, która to wykonała – mówił radny. Pracownicy Urzędu Miasta sprawdzili stan skateparku i stwierdzili, że spękania są powierzchniowe, widoczne są jedynie niewielkie ryski, co jest normalnym zjawiskiem technologicznym. Cała struktura betonu pozostaje zwarta i sztywna,

nie widać żadnych odprysków. Po zimie nie zauważono też zjawiska wysadzania betonu.

Jeśli chodzi o rampy – są sztywne, mocno zamontowane, a wgniecenia są efektem używania, nie zagrażają bezpieczeństwu użytkowników.

AW

Branża gastronomiczna zwolniona z opłat za zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych

Na sesji Rady Miasta, która odbyła się 31 marca, radni przyjęli uchwałę o zwolnieniu z opłaty za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych należnej w 2021 roku.

Ma to związek z pandemią COVID-19 i obostrzeniami, które dotknęły w szczególności branżę

gastronomiczną.

Burmistrz Miasta Radzyna Podlaski opracował projekt uchwały mającej na celu zminimalizowanie negatywnych następstw pandemii poprzez udzielenie wsparcia lokalnym przedsiębiorcom. Rada Miasta uznała za zasadne podjęcie takich działań.

AW

Przedłużony termin Spisu Powszechnego Ludności i Mieszkań

Z uwagi na obecne zagrożenie epidemiczne związane z COVID-19 w celu umożliwienia efektywnego przeprowadzenia spisu Prezydent RP Andrzej Duda podpisał 1 kwietnia 2021 r. ustawę z dnia 30 marca 2021 r. o zmianie ustawy o narodowym spisie powszechnym ludności i mieszkań 2021.

Prezydent RP podpisał nowelizację ustawy o Narodowym Spisie Powszechnym Ludności i Mieszkań 2021

Spis potrwa dłużej o 3 miesiące i zakończy się 30 września br.

Liczmy się DLA POLSKI!



GUS | NSP 2021

Głównym celem nowelizacji ustawy jest wydłużenie czasu realizacji NSP 2021 w warunkach zagrożenia epidemicznego COVID-19 o 3 miesiące, tj. do 30 września 2021.

Pozostałe zmiany dotyczą m.in.:

- ujednoczenia stawki wynagrodzenia dla rachmistrzów spisowych do 6 zł brutto za każdy przeprowadzony wywiad;

- dostosowania przepisów dotyczących popularyzacji spisu w mediach publicznych do wydłużonego czasu trwania spisu.

Ustawa wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Podstawową metodą spisu jest

samospis internetowy poprzez formularz spisowy dostępny na stronie spis.gov.pl.

Każda z osób podlegających spisowi może skorzystać ze spisu „na żądanie” - wystarczy zadzwonić na Infolinię spisową pod numer telefonu 22 279 99 99. Infolinia działa od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-18:00, z wyłączeniem świąt i dni ustawowo wolnych.

Jeżeli ktoś nie ma komputera, dostępu do Internetu lub potrzebuje pomocy by się spisać, będzie mógł skorzystać bezpłatnie z udostępnionego na terenie gminy lub w Urzędzie Statystycznym w Lublinie i jego Oddziałach pomieszczenia ze stanowiskiem

komputerowym umożliwiającym przeprowadzenie samospisu. Taka forma spisu będzie możliwa tylko w przypadku, gdy sytuacja epidemiczna na to pozwoli.

Samospis internetowy trwa od 1 kwietnia do 30 września br. Z osobami, które nie spiszają się samodzielnie przez Internet lub infolinię do 3 maja, dopiero od 4 maja br. sukcesywnie będą kontaktować się rachmistrze, aby zrealizować spis w formie wywiadu telefonicznego.

Więcej informacji o spisie można znaleźć na stronie dedykowanej Narodowemu Spisowi Powszechnemu Ludności i Mieszkań 2021: spis.gov.pl.

KN

Informacja o możliwości dokonania samospisu w Urzędzie

Mieszkańcy, którzy nie posiadają komputera, dostępu do internetu lub potrzebują pomocy, by się spisać, mogą skorzystać bezpłatnie z udostępnionego pomieszczenia ze stanowiskiem komputerowym umożliwiającym przeprowadzenie samospisu w Gminnym Punkcie Spisowym w

Urzędzie Miasta Radzyń Podlaski, ul. Warszawska 32 (sala konferencyjna - parter) po wcześniejszym umówieniu się dzwoniąc na numer tel. (83) 351 24 78 lub (83) 351 24 79.

Karol Niewęgłowski



W kwietniu formy samospisu wyłącznie zdalnie

Urząd Statystyczny w Lublinie przypomina, że samospis w kwietniu realizowany będzie wyłącznie przez formy zdalne: przez internet za pomocą aplikacji spisowej lub przez telefon dzwoniąc na infolinię.

Rachmistrzowie telefoniczni rozpoczną pracę od 4 maja 2021 roku. Wywiady bezpośrednie realizowane przez rachmistrzów zostały wstrzymane do odwołania.

W kwietniu NSP 2021 realizowany będzie wyłącznie przez formy zdalne samospisu:

przez Internet za pomocą aplikacji spisowej

przez telefon dzwoniąc na Infolinię 22 279 99 99

Rachmistrzowie telefoniczni rozpoczną pracę od 4 maja 2021

Wywiady bezpośrednie realizowane przez rachmistrzów zostały wstrzymane do odwołania

Liczmy się DLA POLSKI!

GUS | NSP 2021

Konkurs o NSP 2021 dla uczniów szkół podstawowych

Urząd Statystyczny w Lublinie zachęca uczniów szkół podstawowych do wzięcia udziału w teście wiedzy, który jest umieszczony na Formularzach Google.

Odpowiedzi na pytania należy przesyłać poprzez formularz Google do 10 maja 2021 r.

Celem konkursu jest:

- rozwijanie wiedzy i umiejętności z zakresu statystyki, statystyki publicznej i Narodowego Spisu Po-

wszechnego 2021 wśród uczniów szkół podstawowych;

- wzbudzenie zainteresowania statystyką publiczną, wśród uczniów.

Zwycięzcy konkursu otrzymają następujące nagrody:

Miejsca od 1 do 5 - smartwatch



Miejsca 6 - 10 - głośnik bluetooth
Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie!

Regulamin konkursu dostępny na stronie Urzędu Statystycznego w Lublinie:

<https://lublin.stat.gov.pl/edukacja-statystyczna/konkursy-nsp-2021/nsp-test-szkola-podstawowa/>. Osoba do kontaktu w sprawie konkursu: m.rosolowska@stat.gov.pl

Synowie Potockich. Czy w radzyńskim pałacu powstawała Konstytucja 3 maja?

Synowie Marianny i Eustachego Potockich, po otrzymaniu gruntownego wykształcenia zgodnego z ideałami ówczesnej epoki oświecenia, okazali się jej sztandarowymi postaciami. Aktywnie uczestniczyli w ratowaniu upadającej Rzeczypospolitej, strzegli Konstytucji 3 maja przed działaniami targowiczán, przeciwstawiali się pierwszemu i drugiemu rozbirowi Rzeczypospolitej, uczestniczyli w Insurekcji Kościuszkowskiej.

Stanisław Kostka Potocki. Skąd się wzięły radzyńskie zbiory w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie?

W wyniku kolejnych działań majątku po Eustachym i Marianie Potockich na cztery lata (1779-1783) roku właścicielem pałacu został Stanisław Kostka Potocki. Był on osobą wyjątkową, o szerokich zainteresowaniach i wielkich dokonaniach. Przeszedł do historii jako wybitny polityk, publicysta i mówca sejmowy, pionier polskiej archeologii, działacz oświatowy, miłośnik sztuki – jej historyk, teoretyk i mecenas, architekt-amator, kolekcjoner i muzealnik. Interesował się dziejami literatury.

Dziedzin jego działalności jest tak wiele, że na ich omówienie potrzebna byłaby osobna, obszerna książka. W kontekście Radzyna najważniejszy jest wątek jego działalności w dziedzinie sztuki. O tym, jaką rolę odegrał Radzyna w jego biografii i kształtowaniu się zainteresowań architekturą i sztuką, świadczą jego własne słowa: „od najmłodszych lat moich przyrodzony popęd skłonił mnie do uczenia się architektury, a może to, że mnie bawił widok gmachów, które mój ojciec wznosił w Radzynie”

Stanisław Kostka był też członkiem - założycielem Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk (TPN, w 1800 r.), w którym przewodniczył Wydziałowi Nauk.

Ale skąd się wzięły w Wilanowie



Stanisław Kostka Potocki

dzieła sztuki i książki pochodzące z radzyńskiego pałacu?

Kilka lat po ślubie z Aleksandrą Lubomirską (1776), marszałkówną wielką koronną, przeprowadził się do włości małżonki. Gdy jego żona otrzymała od matki - Izabelli Lubomirskiej Wilanów (1799), małżonkowie tam osiedli. Stanisław Kostka Potocki poświęcił się przywróceniu świetności pałacowi wilanowskiemu, zniszczonemu w 1794 r., stworzył tam mauzoleum chwały Jana III Sobieskiego. Zgromadził w nim kolekcję sztuki i zbiory starożytności. Tam też, po sprzedaży radzyńskiego pałacu w 1802 roku przez Jana Nepomucena Eryka Potockiego, przeniósł z Radzyna cenniejszą część zbiorów sztuki i książek. Stworzone przez Stanisława Kostkę muzeum zostało udostępnione publiczności w roku 1805.

Przeniesienie radzyńskich zbiorów do Wilanowa to może wielka strata dla Radzyna, ale wielki zysk dla kultury Polski. Dlaczego? Wiadomo, że radzyński pałac był kilkakrotnie płańdrowany – w 1918 i 1920 przez wojska rosyjskie, następnie spalony przez wycofujących się Niemców w lipcu 1944 roku. Czy miałyby szansę przetrwać tu cenne zbiory?

Zainteresowania Stanisława Kostki Potockiego sztuką - jak sam

zaświadczył - zrodzone w Radzynie wydały owoce, które okazały się zbawienne dla polskiej kultury i sztuki na progu utraty niepodległości.

Ale nie tylko sztuką. Należy także odnotować jego działalność w dziedzinie oświaty. W Księstwie Warszawskim (1807) pełnił m.in. funkcję prezesa Izby Edukacyjnej, a w Królestwie Polskim (1815-1820) był ministrem Wydziału Oświecenia Narodowego. Czego w tym czasie dokonał? Bardzo wiele! Po pierwsze zdecydował o budowie sieci szkół elementarnych – w czasie jego rządów otwarto ich w niewielkim Królestwie Polskim aż 1200! Po drugie to z inicjatywy Stanisława Kostki Potockiego oraz ks. Stanisława Staszica powstał Uniwersytet Warszawski (1816)! W dodatku przy UW powstał Ogród Botaniczny, Obserwatorium Astronomiczne (1820-25) – wówczas najnowocześniejsze w Europie.

Warto też zaznaczyć jego zaangażowanie polityczne, współdziałal w tworzenie Konstytucji 3 maja – bo to jest przesłanką, że w radzyńskim pałacu mogły się odbywać spotkania, dyskusje związane z reformami kraju, a co za tym idzie – formułowane niektórych zapisów pierwszej w Europie, a drugiej na świecie Ustawy Rządowej.

W dobie Sejmu Wielkiego zasłynął jako znamienity mówca, badacze doliczyli się około 300 jego wystąpień sejmowych. Wraz z bratem Ignacym brali udział w wydarzeniach, które doprowadziły do uchwalenia Ustawy Zasadniczej, Stanisław Kostka był jednym z założycieli, członkiem Zgromadzenia Przyjaciół Konstytucji Rządowej. Obaj bracia są autorami „O ustanowieniu i upadku Konstytucji Trzeciego Maja”.

Ignacy Potocki – urodzony w Radzynie reformator Rzeczypospolitej

Ignacy Potocki (1750-1809) - marszałek wielki litewski, przeszedł do historii jako wybitny działacz polityczny, reformator oświaty, współtwórca Konstytucji 3 maja.

Jako jedyne dziecko Eustachego i Marianny urodził się w Radzynie.

W latach 1761-65 kształcił się w Collegium Nobilium, następnie studiował we Włoszech, przygotowując się do stanu duchownego. Nad jego edukacją czuwał jezuita Grzegorz Piramowicz – wybitna postać polskiego oświecenia, m.in. pedagog i działacz oświatowy.

Po śmierci rodziców (1768) Ignacy powrócił do kraju, za zgodą rodziny zrezygnował z wcześniejszych planów życiowych i święceń kapłańskich. Ożenił się z Elżbietą z Lubomirskich, dzięki czemu wszedł do grona rodziny Czartoryskich i Poniatowskich.

Brał aktywny udział w życiu kulturalnym i politycznym stolicy, włączając się w dzieło reform Rzeczypospolitej. Uczestniczył w „obiadach czwartkowych” organizowanych przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Od 1773 r. zaangażował się w reformę szkolnictwa. Był aktywnym członkiem Komisji Edukacji Narodowej (do 1791 r.), inspiratorem i głównym działaczem Towarzystwa do Książek Elementarnych (1775-1792) – instytucji naukowej, zajmującej się opracowywaniem programów nauczania i podręczników. Na zlecenie KEN opracował projekt reformy szkolnictwa średniego, którego wynikiem był Przepis na szkoły wojewódzkie (1774). Tworzył programy dla nauczycieli, wizytował szkoły. Zabiegał o nawiązywanie kontaktów naukowych, sprowadzenie do Polski wybitnych uczonych i wartościowych książek.

Od roku ok. 1782 zdecydowany przeciwnik Stanisława Augusta Poniatowskiego, w czasie Sejmu Czteroletniego (1788-92) zbliżył się do królewskiego obozu reform i włączył się w prace nad nową konstytucją. Był jednym z autorów Ustawy Rządowej z 3 maja 1791 roku.

Po przystąpieniu króla do konfederacji targowickiej wyemigrował do Saksonii (Lipsk, Drezno). Tam wiele pisał – m.in. wspólnie z bratem Stanisławem Kostką o ustanowieniu upadku Konstytucji 3 maja. W porozumieniu z Ko-



Ignacy Potocki

ściuszką przygotowywał insurekcję. Po wybuchu w 1794 r. prowadził akcję dyplomatyczną na jego rzecz i wszedł do powstańczej Rady Najwyższej Narodowej, należąc do osób, które rozstrzygały o decyzjach rządu powstańczego.

Swoje zaangażowanie przypłacił więzieniem. Po klęsce insurekcji był więziony dwa lata w Petersburgu, a po trzecim rozbiorze - przez Austriaków (1798-1800).

W 1783 r. zmarła jego żona – Elżbieta z Lubomirskich, a w 1800 – ukochana córka Krystyna, co spowodowało usunięcie się Ignacego z życia politycznego. Zajął się działalnością naukową, od 1801 r. był członkiem Towarzystwa Przyjaciół Nauk. W tym czasie dużo pisał – na temat polityki, nauki i jej dziejów, tłumaczył poezje łacińskie.

Zamieszkał w skromnym dworcu w Klementowicach, gdzie od 1803 r. przebywał również jego brat Jan Nepomucen z córką Laurą. Z powodu zaciągniętej wraz z bratem pożyczki u bankierów holenderskich stopniowo wyprzedawał swoje majątki.

Ponownie włączył się do polityki w czasach Księstwa Warszawskiego. W 1809 r. wyjechał do Austrii z delegacją do rokowań pokojowych w związku z wojną z Austrią. Tam zmarł na krwawą biegunkę, której epidemia panowała w Wiedniu. Pochowany został w Wilanowie (1810).

Anna Wasak



Stanisław Kostka Potocki

Wykonali świąteczne mydełka i świece żelowe



19 marca br. Radzyński Ośrodek Kultury zaprosił dzieci i dorosłych na wielkanocne warsztaty. Pod opieką Magdaleny Szwed i Aldony Sadowskiej uczestnicy wykonali świąteczne mydełka glicerynowe oraz artystyczne świece żelowe.

Celem zajęć było uwolnienie kreatywności, a także własnoręczne wykonanie drobiazgu, który stanowił wspaniałą wielkanocny prezent. W warsztatach wzięło udział 14 osób, które przy okazji dobrej zabawy nauczyły się wielu przydatnych i ciekawych informacji.

Red.

Fot. Mirosław Piasko

Radzyniacy ze stypendiami Marszałka

Uchwałą Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 23 marca przyznano stypendia na rok 2021 dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami.

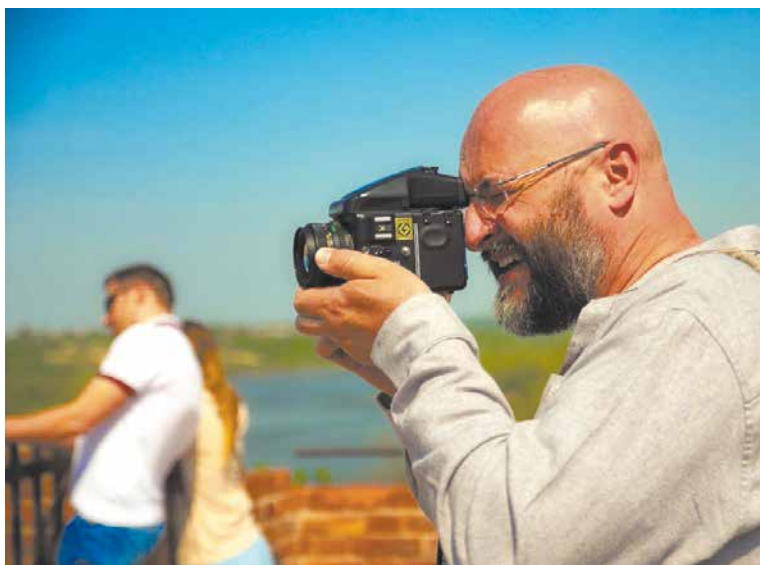
W gronie 145 wyróżnionych znaleźli się radzynianie i osoby związane z Radzyniem. Są to: **Tomasz Młynarczyk** - fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików i Radzyńskiego Klubu Fotograficznego Klatka, instruktor Radzyńskiego

Ośrodka Kultury oraz związani z Arti Sentemo: **Adam Dudek** - wybitny instrumentalista doceniony na wielu konkursach międzynarodowych, **Szymon Lipiński** - autor muzycznych aranżacji i opracowań utworów, a także **Zuzanna Budzyńska** - utalentowana i utytułowana skrzypaczka, laureatka wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, zarówno solowych, jak i kameralnych.

Gratulujemy.

Red.

Fot. Adam Osak (RKF KLATKA)



Radzyń solidarny z Białorusią

Radzyński Ośrodek Kultury przyłączył się do akcji #LightForBelarus zainicjowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury oraz Instytut Adama Mickiewicza. Polegała ona na podświetleniu siedzib i obiektów instytucji kultury oraz innych obiektów publicznych w całej Polsce kolorami biało-czerwono-białej flagi niepodległej Białorusi.



- 25 marca 2021 r., w dniu Wolności Białorusi, wyświetliliśmy na budynku pałacowej „Oranżerii” historyczną flagę Białorusi. Chcieliśmy wyrazić tym solidarność z obywatelami naszego wschodniego sąsiada,

którzy od wielu miesięcy z odwagą i determinacją manifestują swoje demokratyczne i wolnościowe dążenia. Pokazaliśmy Białorusinom, że nie są sami! – powiedział nam Robert Mazurek, dyrektor ROK.

Krótkie nagranie z akcji można obejrzeć na kanale YouTube Telewizji Radzyń - <https://youtu.be/nfPgBjMYhM>

Red.

Fot. Karol Niewęglowski

„Brzydkie kaczątko” na Międzynarodowy Dzień Teatru

Burmistrz Radzynia Podlaskiego Jerzy Rębek oraz Radzyński Ośrodek Kultury, z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, zaprosili dzieci na spektakl on-line pt. „Brzydkie kaczątko”. Zainteresowani otrzymali bezpłatny link do nagrania, które mogli sobie odtworzyć w domu.

Spektakl „Brzydkie kaczątko” opowiada o losach łabędziego pisklęcia, które wykuło się w kaczym gnieździe. Ze względu na swój wygląd, zupełnie inny niż małych kaczątek, nie zostało życzliwie przyjęte na podwór-

ku. Los jednak wynagrodził mu wszystkie cierpienia, wyszydzenia i prześladowania. Brzydkie kaczątko przeobraziło się w pięknego łabędzia, wzbudzając podziw i zachwyt nie tylko wśród podwórkowych towarzyszy.

Przedstawienie mówiło widzom, by polubić siebie, aby nie oceniać innych wyłącznie po wyglądzie zewnętrznym, ubiorze czy bogactwie. Nie powinniśmy krzywdzić innych, ale dać im szansę na to, by mogli stać się szczęśliwi i wartościowi. Bohaterami były różne zwierzęta z gospodarstwa domowego: kaczkę, małe kaczuśki, kaczkę hiszpanka, indora, kury, łabędzie



w postaci lalek stolikowych i kukiel. Scenografia zmieniała się na oczach widzów w inną przestrzeń, przedstawiającą mijające pory roku.

Red.

Moje doświadczenia ukryte są w wierszach

28 marca br. na kanale YouTube Telewizji Radzyń odbyła się promocja najnowszego tomiku poezji Anny Wasak. – „Jesienna sukienka” to jedenasta publikacja wydana przez Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik” działające przy ROK, a zarazem jedenasta okazja do „Radzyńskiej Wędrówki Literackiej” – powiedziała na wstępie Renata Sieromska, która poprowadziła rozmowę z poetką. Pełny jej zapis można oglądać na <https://youtu.be/s1pqqAK3eJo>

Spotkanie rozpoczęła autorska interpretacja wiersza pt. „Jesienna sukienka”. Jak zaznaczyła Anna Wasak, motyw przewodni publikacji jest aktualny przez cały rok. – Przede wszystkim uwielbiam tę porę roku, gdyż jest bardzo kolorowa a zarazem sentymentalna. Ponadto określa mój wiek i jest to forma częściowego podsumowania mojej twórczości – mówiła poetka.

Promocje uświetniły muzyczne niespodzianki. Na początku usłyszeliśmy piosenkę „Jej por-



tret” w wykonaniu Katarzyny Szczęsnej (wokalec), Krzysztofa Waszczuka (trąbka), Przemysława Hałasa (pianino) i Jakuba Gadamskiego (perkusja). Anna Wasak nie kryła wzruszenia. Zapytana, jak chciałaby być przedstawiana, stwierdziła, że po prostu z imienia i nazwiska. – Niech moje wiersze mówią wszystko o mnie. Na różnych etapach mojej biografii pełniłam różne funkcje i zawsze robiłam to, co mnie fascynowało, co czułam, że powinnam w tym momencie robić – mówiła autorka. Po studiach przez 8 lat pracowała w szkole, naśladowując swoich wspaniałych nauczycieli języka polskiego. Z wdzięcznością wspominała Marię Koncerewicz i Tadeusza Semeniuka, którzy zarazili ją miłością do literatury i dzięki którym wybrała studia na polonistycę.

– Po 1989 r. otworzyły się nowe możliwości. Zaproszono mnie do tworzenia Katolickiego Radia Podlasie. Były to dla mnie nowe doświadczenia, wtedy uczyłam się też dziennikarstwa – kontynuowała A. Wasak. Od tego czasu pracowała m.in. z „Echu Katolickim” i „Naszym Dziennikiem”. Następnie oddała się macierzyństwu i wróciła do Radzyna. Prowadząc rodzinny sklep została też dziennikarką mediów lokalnych. – Każdy z tych etapów niósł ze sobą coś ciekawego, dużo mnie nauczył i

pozwoił spotkać ciekawych ludzi. Moje doświadczenia ukryte są w wierszach – podsumowała.

Prawdziwej Anny Wasak nie byłoby bez „ból istnienia”. – Pisząc wiersze nie chciałam, by ktoś odnajdywał w nich tylko mnie, ale przede wszystkim siebie. Wszyscy w życiu przechodzimy różne etapy, najpierw zauroczenia, ufności do świata, potem pojawia się ból i rozczarowanie, aż wreszcie przychodzi pogodzenie się z rzeczywistością. To wszystko jest w tym tomiku – mówiła A. Wasak. Na pytanie dlaczego poezja, powiedziała: – Wyrasta to z pewnej emocjonalności. Dzięki poezji możemy wprost mówić o emocjach, wyrażać swój stosunek do świata. – Autorka radziła młodym poetom, by nie przestawali pisać. – Uczucia przemijają, nawet niepublikowane wiersze pozostają jako forma pamiętnika, do którego możemy powrócić po latach.

Anna Wasak pisze wiersze pod wpływem natchnienia, ciekawego pomysłu, który określiła jako „koncept”. Sprzyjają temu okoliczności przyrody. – W samym Radzynie jest mnóstwo ciekawostek, zarówno historycznych jak i przyrodniczych, w których możemy doszukać się wielu metafor. Spacerując po mieście układam sobie wszystko w głowie. Przygotowuję koncepcję. Po powrocie do domu siadam do komputera



i piszę, co jest już bardzo łatwe – opowiadała poetka o procesie powstawania swoich wierszy.

Poezję łączy z fotografowaniem, co również możemy obserwować w tomiku. Jako dziennikarka fotografowała od dawna, jednak były to zdjęcia reporterskie. Z czasem zaczęła robić zdjęcia dla własnej przyjemności. – Wiersze publikowane razem z fotografiami bardziej przyciągają uwagę, cieszą się większą popularnością. Fotografia jest nową dziedziną mojej twórczej działalności. Tak jak w wierszach można w nich zawrzeć wiele emocji – mówiła A. Wasak.

U innych poetów Anna Wasak ceni wielką myśl historyczną i moralną. Fascynuje ją poezja Zbigniewa Herberta i Marka Rymkiewicza. Szczególnie ceni sobie ks. Jana Twardowskiego, którego miała wielką przyjemność osobiście poznać. Zachwyca ją jego poczucie humoru oraz pogoda ducha. – Ks. Jan Twardowski odmienił poezję, dzięki niemu możemy łatwiej ją rozumieć. Nie wstydził się pisać prosto, o codziennych sprawach, ale mających drugie dno – mówiła

poetka.

Po wydaniu „Jesienną sukienki” Anna Wasak czuje niedosyt. Wyznała, że ma jeszcze wiele tematów, pomysłów na wiersze, które chciałaby zrealizować. Przeszkodą jest brak czasu. Tym samym autorka zapowiedziała, że ciąg dalszy nastąpi.

Na zakończenie spotkania Piotr Skowron i Krzysztof Waszczuk odczytali wiersze autorki. Wystąpiła też Wiktoria Paciorekowska, która zaśpiewała „Modlitwę” Bułata Okudźawy.

Partnerami tomiku oraz spotkania promującego „Jesienną sukienkę” byli: Miasto Radzyń Podlaski, Powiat Radzyński, Radzyński Ośrodek Kultury, firma drGerard, Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych, Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Radzynie Podlaskim oraz Klubokawiarnia Ursa. Patronat medialny nad wydarzeniem sprawowała Telewizja Radzyń oraz portal internetowy Kocham Radzyń Podlaski.

Robert Mazurek

Wystawa „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit”

Burmistrz Radzyna Podlaskiego Jerzy Rębek oraz Radzyński Ośrodek Kultury zapraszają do oglądania wystawy Instytutu Pamięi Narodowej pt. „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit”. Od piątku 9 kwietnia jest ona wyeksponowana w holu głównym Urzędu Miasta (ul. Warszawska 32).

W związku z 81. rocznicą Zbrodni Katyńskiej, Radzyński Ośrodek Kultury prezentuje wystawę przybliżającą najważniejsze fakty z nią związane. Grafiki przygotowane przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Krakowie przybliżą wydarzenia od 1939 r. i założenia Paktu Ribbentrop-Mołotow, wyjaśnią okoliczności Zbrodni Katyńskiej, efekty prowadzonych śledztw w tej sprawie, za-

równy podczas wojny jak i po niej oraz wynikające z nich niecisłości. Z treści wystawy, dowiemy się także, na czym polegało kłamstwo katyńskie oraz jak przebiegały dalsze starania, już w czasach PRL-u oraz III Rzeczypospolitej, w dochodzeniu do prawdy w tej sprawie.

Wystawę można oglądać do 30 kwietnia 2021 r.

Red.

Fot. Robert Mazurek





RADZYŃSKI KLUB FOTOGRAFICZNY „KLATKA”

Zdjęcia miesiąca RKF Klatka – kwiecień 2021



Fot. Robert Rotari



Fot. Monika Dudzik



Fot. Monika Dudzik

Cudze chwalicie, swoje poznajcie... (cz. 26)

Grot z ulicy Ostrowieckiej

Ulica Ostrowiecka w Radzynie upamiętnia Grota z Ostrowa. Trakt rozpoczął się na rondzie NSZZ „Solidarność” w najbliższym sąsiedztwie pałacu Potockich, kościoła Świętej Trójcy i placu Wolności. Rozciągając się w kierunku zachodnim po drodze tworzy skrzyżowanie z ul. Warszawską (przy dzwonnicy) i ul. Gwardii (obok placu Ignacego Potockiego). Osiągając długość ok. 600 m kończy się na ul. Bohaterów.

Wspomniany Grot pochodził z Ostrowa, miejscowości położonej 20 km na południe od Parczewa. Pieczętował się szlacheckim herbem Rawicz przedstawiającym pannę na niedźwiedziu. Był podkomorzym lubelskim i starostą kazimierskim. W latach 1460-1473 dzierżył tutejsze włości, zapisując się na trwałe w historii Radzyna.

W 1430 r. Mikołaj Cebulka – sekretarz Wielkiego Księcia Litewskiego Witolda, lokował wieś Białkę Niżną (późniejszy Kozirynek). W jej sąsiedztwie znajdowało się puste miejsce zwane Radzików. Grot z Ostrowa podniósł rangę tych terenów. Najpierw sporządził w Kazimierzu przywilej lokacyjny (oparty na prawie polskim) powołując tutaj ośrodek miejski. Było to 28 października 1465 r. Niespełna trzy lata później, 31 marca 1468 r. król Kazimierz Jagiellończyk przeniósł lokację miasta zwanego Radzyń alias Kozirynek na prawo magdeburskie (na wzór Lublina). Zajmowało ono tereny obecnego centrum miasta z ul. Ostrowiecką. Niestety do dnia dzisiejszego nie zachował się akt lokacyjny, którego treść znamy jedynie z potwierdzenia wydanego przez Zygmunta Augusta w 1544 r.

Dzięki prawom miejskim Radzyń wstąpił na ścieżkę szybkiego

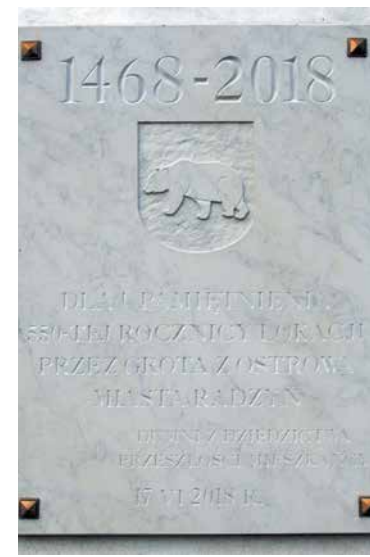
rozwoju. Mieszkańcy zostali zwolnieni na 20 lat z podatków, uproszczona została też droga urzędowa. Ponadto co tydzień zaczęły odbywać się w mieście targi oraz dwa razy do roku organizowany był jarmark.

Zasługi Grota z Ostrowa dla Radzyna upamiętniają dwie tablice. Pierwsza umieszczona jest na budynku przy ul. Ostrowieckiej (nr 36), w którym obecnie znajduje się siedziba Banku Polskiego PKO. Odświeżono ją 11 czerwca 1984 r. z inicjatywy Mieczysława Stagrowskiego oraz Zarządu Oddziału PTTK w Radzynie Podlaskim. Uroczystość stanowiła jeden z elementów obchodów 40-lecia PRL i wyzwolenia Radzyna spod okupacji niemieckiej. Udział w niej wzięli przedstawiciele władz miasta, młodzież szkolna wraz z nauczycielami oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy Radzyna. Odświeżenie tablicy dokonał Marian Bukowski pełniący funkcję Naczelnika Miasta, któremu asystował Mieczysław Stagrowski. Niestety podczas wykonywanego w latach 90-tych remontu budynku tablica zaginęła. Z czasem w jej miejsce pojawiła się nowa, która wykonana została z brązu. Zobaczmy na niej herb Radzyna, a także odczytamy następującą sentencję: PODKOMORZY LU-

BELSKI / GROTA Z OSTROWA / HERBU RAWICZ W 1468 R. / ZA ZEZWOLENIEM / KRÓLA KAZIMIERZA / JAGIELLOŃCZYKA / LOKOWAŁ NA PRAWIE / MAGDEBURSKIM / MIASTO RADZYŃ / NA JEGO CZEŚĆ / NADANO PRZED LATY / ULICY NAZWĘ / OSTROWIECKIEJ /.

17 czerwca 2018 r. ufundowana została druga tablica, która tym razem upamiętnia 550-tą rocznicę lokacji miasta. Zawisła na frontonie korpusu głównego pałacu Potockich. Zobaczmy na niej daty 1468-2018, herb Radzyna a także napis: DLA UPAMIĘTNIEŃ / 550-TEJ ROCZNICY LOKACJI / PRZEZ GROTA Z OSTROWA / MIASTA RADZYŃ // DUMNI Z DZIEDZICTWA / PRZESZŁOŚCI MIESZKAŃCY // 17 VI 2018 R. / . Tablica ma kształt prostokąta o wymiarach 60 x 80 cm i grubości 3 cm. Wykonana została z piaskowca szydlowieckiego. W uroczystym odświeżeniu udział wzięli przedstawiciele władz państwowych, Burmistrz Miasta oraz mieszkańcy Radzyna, w tym harcerze i dzieci. Poświęcenie tablicy dokonał Biskup Siedlecki ks. Kazimierz Gurda.

Tekst i zdjęcia:
Robert Mazurek



Tablice upamiętniające lokację przez Grota z Ostrowa miasta Radzyń

Radzyń w programie TVP „Zakochaj się w Polsce”

13 i 14 kwietnia br. w Radzynie miały miejsce zdjęcia do programu TVP „Zakochaj się w Polsce”. Aktor Tomasz Bednarek zaprezentuje w nim największe atrakcje turystyczne naszego miasta. Odwiedzi też miejsca, o których niewiele osób słyszało i pozna ich zapomniane czasem historie. Program dotrze do widzów z całej Polski, aby ponownie pokazać, że Radzyń Podlaski jest niezwykle pięknym miastem, które warto odwiedzić.

„Zakochaj się w Polsce” to ponadczasowa seria podróżnicza, wpisująca się w cykl inicjatyw promujących i popularyzujących Polskę w oparciu o jej potencjał historyczny, kulturowy, przyrodniczy i rekreacyjny. Tomasz Bednarek odwiedza najpiękniejsze i najciekawsze miejsca w wielu zakątkach kraju, wędrując nie tylko szlakiem tłumnie odwiedzanym przez turystów, ale docierając

również do miejsc, o których wiedzą nieliczni. W trakcie tych podróży poznajemy fakty ciekawe, a dotąd mało znane. Z wyjątkowej perspektywy oglądamy Polskę w najlepszej odsłonie. Zachwycające miejsca, docieklivość prowadzącego oraz ogromna wiedza jego rozmówców tworzą wciągającą, barwną opowieść o polskiej historii, kulturze, architekturze oraz obyczajowości.

W radzyńskim odcinku „Zakochaj się w Polsce” telewizywnie będą mogli poznać historię i zobaczyć pałac Potockich wraz z parkiem i Oranżerią, Izbę Pamięci Karola Lipińskiego i Państwowa Szkołę Muzyczną, Kaplicę Aniołów Stróżów, kościół Świętej Trójcy, dawny areszt Gestapo i UB przy ul. Warszawskiej 5a oraz Skwer Podróżników. W rolę przewodników po Radzynie wcielili



się: Anna Wasak, Arkadiusz Kulpa, Joanna Kowalik-Bylicka, ks. Krzysztof Pawelec i Robert Mazurek. Opowiedzą oni o najbardziej interesujących miejscach prezentując ich historię i ciekawostki.

Nie zabraknie też oryginalnych nagrań filmowych miasta, w tym ujęć z drona.

Red.
Fot. Robert Mazurek

W Radzynie można się zakochać!

Wywiad Roberta Mazurka z aktorem i prowadzącym program „Zakochaj się w Polsce”

Dlaczego wybraliście Radzyń, z grona tylu miejsc w naszym kraju, aby pokazać go w programie TVP „Zakochaj się w Polsce”?

Staramy się pokazywać miejsca, które są interesujące, mają ciekawą historię i architekturę. Miejsca, o których szersza widownia jeszcze nie wie. Chcemy prowokować Polaków, by właśnie je odwiedzali. Każdy z nas ma pewien stały i oczywisty zestaw miejsc i kierunków, które wymienia jednym tchem jako największe atrakcje turystyczne Polski. A Radzyń jest nieoczywisty, dlatego też znalazł się na trasie programu „Zakochaj się w Polsce”.

A czy w Radzynie można się zakochać?

Z pewnością tak. Znajdą tutaj coś dla siebie miłośnicy historii, pasjonaci architektury oraz osoby wrażliwe na piękno i sztukę. W Radzynie doświadczyłem też niezwykłego zjawiska, jeśli chodzi o 16-tysięczne miasteczko – spotkałem mnóstwo osób, które pasjonują się muzyką. Duży wpływ ma na to szkoła muzyczna i działający tutaj młodzieżowy zespół akordeonowy. Ponadto miejscowa galeria prezentuje dokonania mieszkańców pasjonujących się sztukami plastycznymi. Okazuje się, że jest ich

całkiem sporo i to jest fascynujące. Nie od dziś wiadomo, że artyści mają większą wrażliwość, dlatego do zakochania się w Radzynie jest już bardzo blisko.

Czy jest coś, co szczególnie urzekło Pana w naszym mieście?

Na pewno pałac, który Państwu jest doskonale znany i mówiąc kolokwialnie już się wam opatrzył. Obiekt ten jest bardzo pasjonujący i ciekawy. Z zewnątrz został już w znacznej mierze zrewitalizowany, ale jest jeszcze sporo do zrobienia. Jednak wiem, że są już realne plany z tym związane. Szkoda tylko, że jesteśmy tutaj dzisiaj, a nie w momencie, kiedy prace będą na ukończeniu. Jestem bardzo ciekawy, jaki

będzie finał rewitalizacji i jak pałac zostanie zagospodarowany. Zdumiewająca jest dla mnie skala tego obiektu w porównaniu do wielkości miasta. Zauważyłem też w Radzynie troskę o to, co przetrwało. Widać, że dbacie o swoją tożsamość i historię.

Tomasz Bednarek jest bardziej aktorem, reporterem czy może podróżnikiem?

To jest dobre pytanie. Jestem chyba hybrydą. W danym momencie jak coś robię, to oddaję się temu z prawdziwą pasją. Teraz jestem w Radzynie i z pełnym zaangażowaniem tworzę kolejny odcinek naszego programu. Jednocześnie pracuję nad tekstem nowego przedstawienia teatralnego i gdy jestem na



próbach, to również w pełni oddaję się temu projektowi. Bardzo lubię też podróżować. Jednak sytuacja, która obecnie ma miejsce na świecie jest przekleństwem dla ludzi o moim temperamencie. Lockdown powoduje, że poznanie świata jest obecnie niemożliwe.

Dalekie czy bliskie? Które podróże według Pana są lepsze?

Okazuje się, że podróże po Polsce są niezwykle fascynujące i ubogające wiedzę. Podczas nich poznałem mnóstwo fantastycznych ludzi. Przez nie stałem się też atrakcyjnym towarzyszem – znajomi często pytają mnie, dokąd najlepiej pojechać i co tam zobaczyć? To ogromne szczęście móc pracować przy programie „Zakochaj się w Polsce” i odwiedzać w zasadzie cały kraj. Zabawne jest też to, że jak jedziemy naszym produkcyjnym bussem na kolejne zdjęcia, to mijamy wiele miejsc, które dzięki programowi już bardzo dobrze znamy. Sam sobie zazdroszczę, gdyż jednocześnie

wykonuję pracę, a z drugiej strony rozwijam swoją pasję i robię to, co lubię. Jednak dalekie podróże też są bardzo ważne i bardzo przyjemne. Dobrze jest wiedzieć, co się ma, ale też warto zobaczyć i spróbować chleba z innego pieca.

Dziękuję za rozmowę i za to, co już do tej pory zrobiliście dla Radzyna. Z niecierpliwością czekam na radzyński odcinek „Zakochaj się w Polsce”

Ja również bardzo dziękuję. Jedynie, czego żałuję, to tego, że aura nam nie dopisała. Myślę jednak, że i tak przy tej pogodzie efekt końcowy zachwyci wszystkich. Na pewno będzie można puścić wodze fantazji i wyobrazić sobie jak wygląda Radzyń przy pełnym słońcu.

To może nie żegnajmy się, tylko – do zobaczenia w Radzynie, gdy już pałac będzie wyremontowany!

Do zobaczenia, umawiamy się na następne spotkanie.

Telewizja Radzyń prezentuje: Majowie bez końca świata

Czy słyszałeś o „końcu świata” według Majów? A czy wiesz, że oni sami o nim nie wiedzieli? O takich i innych absurdach na pograniczu tłumaczenia kultur będzie można dowiedzieć się podczas rozmowy on-line z Weroniką Mliczewską, autorką książki „Na początku jest koniec. Na szlakach duchowości Majów”. Wydarzenie, zorganizowane w ramach „Radzyńskich Spotkań z Podróżnikami”, odbędzie się 23 kwietnia 2021 r. na kanale YouTube Telewizji Radzyń - www.youtube.com/c/TelewizjaRadzyn. Początek o godz. 10.00.

Książka Weroniki Mliczewskiej to zapis niezwyklej wyprawy do świata Majów (Mundo Maya), przez tereny Gwatemali, Meksyku, Hondurasu, Belize i Salwadoru. Zgłębiając kolejne historie zawarte w książce, czytelnik wraz z autorką odbywa drogę do zrozumienia dzisiejszych Majów, bez ubarwień, romantycznych mitów i taniej egzotyki. Poznaje Majów uwikłanych w swój kontekst kulturowy i społeczny, zarówno takich, którzy chcą odciąć się od korzeni i zapomnieć o swoich tradycjach, jak i tych, którzy nadal podtrzymują kulturę przodków i odprawiają rytuały związane z kalendarzem duchowym. Autorka pokazuje Majów napiętnowanych przez Latynosów i wykluczonych ze społeczeństwa, konsekwencje wojny domowej lat osiemdziesiątych XX wieku, następstwa współczesnego niewolnictwa wśród Majów w Hondurasie, Majów cierpiących głód pośród

bogatych turystów i opływających w dostatki Latynosów; Majów, których nie stać na wejście do ruin świątyń przodków. Wiele historii przytaczanych przez autorkę ma wspólny mianownik: to pytanie o tożsamość, uwikłanie w kontekst kulturowy, od którego odcięcie się obiecuje zmianę, lecz także pogrąża w zagubieniu. To pytanie o miejsce dla tradycji przodków w naszej fastfoodowej kulturze. Pytanie o to, jak trwać w chwili, w milczeniu, jak czytać swoje ciało i odnajdywać w nim załączki intuicji.

Weronika Mliczewska urodziła się w 1986 r. Antropolog, reżyser i fotograf. Studiowała w Londynie, Warszawie i Los Angeles, mieszkała w willach i szałasach, jadła mrówki, świerszcze i alpaki, gubiła się w ponad pięćdziesięciu krajach, odnajdywała kilka razy, spała przy kraterze aktywnego wulkanu, rozkładała po ciemku biwak w towarzystwie czterech tarantuli, poznała sekrety

gangsterów, uchodźców i czarowników, wywoływała deszcz z szamanami, wyruszyła szukać nieznanym kobiecie ze zdjęcia w całych Indiach, kręciła film dokumentalny o sześćdziesięcioletnim dziwaku, chodząc za nim przez miesiąc bez zamienienia słowa. Milczała z mnichami w Himalajach, prowadziła badania terenowe wśród Saamów za Kołem Polarnym oraz w siedzibie ONZ w Genewie.

Podróżowanie jest dla niej spotkaniem z drugim człowiekiem oraz drogą osobistego rozwoju, zadawaniem pytań, które przybliżają ją do zrozumienia natury człowieka. Specjalizuje się w tematach związanych z duchowością, jej poszukiwania zabrały ją do serca najbardziej hermetycznych ceremonii wśród Inków w niedostępnych bezdrożach And, Indian Shipivo w dżungli amazońskiej, Huicholi ukrywających się przed cywilizacją w Meksyku, pustelników buddyj-

skich w Himalajach, Rastafarian żyjących w odosobnieniu na Jamajce czy szamanów Sangoma w RPA. W reportażu, podobnie jak w filmie i fotografii pragnie ująć treści, które nie zawsze mieszczą się w formacie naukowym: zbudować mosty pomiędzy prastarymi tradycjami i wiedzą oraz dzisiejszym życiem, pokazać, jak bardzo mogą być one aktualne i nadal wzbogacać przeżywanie świata.

Na co dzień robi filmy dokumentalne oraz sesje zdjęciowe. Ceni ponad wszystko prawdziwe spotkanie z drugim człowiekiem i docieranie do prawd, które wygodnie ukryć albo niewygodnie pokazać. Autorka książki „Na początku jest koniec. Na szlakach duchowości Majów”, wydanej w 2017 r. przez Wydawnictwo Muza.

Na „Radzyńskie Spotkania z Podróżnikami” zaprasza Burmistrz Radzyna Podlaskiego Jerzy Rębek oraz Starosta Radzyński Szczepan



Niebrzegowski, a także organizatorzy: Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik” działające przy Radzyńskim Ośrodku Kultury. Sponsorami wydarzenia są: firma drGerard, Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych, Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Radzynie Podlaskim oraz Klubokawiarnia Ursa. Patronat nad cyklem sprawuje ogólnopolski miesięcznik „Poznaj Świat” oraz portal Kocham Radzyń Podlaski i Telewizja Radzyń. Więcej informacji o wydarzeniu dostępnych jest na www.podroznik-radzyn.pl

Red.

„Radzyń Art” on-line w Telewizji Radzyń

Radzyński Ośrodek Kultury i Galeria „Oranżeria” zapraszają na wernisaż on-line wystawy pt. „Radzyń Art”.

Zaprezentowane zostaną na niej prace radzyńskich twórców posiadających już znaczny dorobek artystycznych, ale także czyniących dopiero swoją przygodę z malarstwem. Wystawę, która została zaaranżowana na potrzeby programu TVP „Zakończaj się w Polsce”, będzie można obejrzeć 23 kwietnia br. na kanale YouTube Telewizji Radzyń. Początek o godz. 18.00.

Podczas wernisażu zostaną zaprezentowane m.in. wspania-

łe prace Marka Leszczyńskiego przedstawiające stroje ludowe Lubelszczyzny, a także piękne, malowane na jedwabiu ptaki Zofii Leszczyńskiej. Ponadto obejrzymy precyzyjne, bajkowe pastele Urszuli Pietras oraz zapierające dech w piersiach rzeźby i akwarele Mariana Korczyka. Na wystawie zobaczymy też prace Antoniny Bożym-Rotari, Adrianny Grabowskiej, Sylwii Iwaniuk, Marty Zalewskiej, Jarosława Pawelczaka i Arkadiusza Kulpy.

Zapraszamy do oglądania wystawy: www.youtube.com/c/TelewizjaRadzyn

Red.

„Czarnobyl z bliska” 35 lat po katastrofie

Dokładnie 35 lat temu, w nocy z 25 na 26 kwietnia 1986 r., w wyniku przegrzania reaktora doszło do wybuchu w elektrowni jądrowej w Czarnobylu. Była to największa katastrofa w historii energetyki jądrowej i jedna z największych katastrof przemysłowych XX w.

Z tej okazji „Radzyńskie Spotkania z Podróżnikami” zapraszają na wernisaż on-line wystawy fotografii Adama Palucha pt. „Czarnobyl z bliska”. Odbędzie się on 26 kwietnia 2021 r. na kanale YouTube Telewizji Radzyń - www.youtube.com/c/TelewizjaRadzyn. Początek o godz. 18.00.

– Wystawa stanowi relację z niezwyklej podróży Adama Palucha do Czarnobyla. Dzisiaj to miasto wymarłe, teren skażony po wybuchu w elektrowni jądrowej. Fotograf powrócił z niej z mnóstwem zdjęć i materiałem filmowym oraz bogatszy o sugestywne przeżycia i doznania. Serdecznie zapraszam do internetowego udziału w wer-

nisażu, tym bardziej, że wielu z nas pamięta wydarzenia z końca kwietnia 1986 r. – powiedział nam Robert Mazurek, dyrektor Radzyńskiego Ośrodka Kultury.

Adam Paluch urodził się w 1975 r. w Białej Podlaskiej. Od najmłodszy lat zafascynowany fotografią, pierwszy aparat (Smiena-8) miał już w siódmej klasie szkoły podstawowej. W owym czasie po raz pierwszy przekroczył próg Białskiego Młodzieżowego Domu Kultury, gdzie poznał zasady powstawania obrazu, uczył się wywoływać negatywy a także utrwał swoje pierwsze fotografie w prawdziwej ciemni. Wraz z rozwojem pasji i nabywaniem doświadczenia pojawiły się u niego kolejne aparaty, pierwsza lustrzanka czy własna domowo-lazienkowa ciemnia fotograficzna. Jego pasja z czasem zamieniła się w pracę, od 2008 r. prowadzi działalność gospodarczą jako fotograf. Na przestrzeni lat Adam Paluch inspirował się nowymi tematami, a przede wszystkim fotograficznymi podróżami. Zaowocowały one licznymi publikacjami w takich czaso-

pismach jak „Travel Polska”, „CKM” czy „Kraina Bugu”. Jego fotografie można oglądać też na stronach książek. Dziś skupia się głównie na fotografii portretowej i ślubnej, a od niedawna reporterskiej. Jest czterokrotnym maratończykiem. W wolnym czasie dużo czyta, odnajduje też pasję w pisaniu. Prywatnie szczęśliwy mąż i ojciec.

Na „Radzyńskie Spotkania z Podróżnikami” zaprasza Burmistrz Radzyna Podlaskiego Jerzy Rębek oraz Starosta Radzyński Szczepan Niebrzegowski, a także organizatorzy – Radzyńskie Stowarzyszenie „Podróżnik” i Radzyński Ośrodek Kultury. Sponsorami wydarzenia są: firma drGerard, Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych, Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Radzynie Podlaskim oraz Klubokawiarnia Ursa. Patronat nad cyklem sprawuje ogólnopolski miesięcznik „Poznaj Świat” oraz portal Kocham Radzyń Podlaski i Telewizja Radzyń. Więcej informacji o wydarzeniu dostępnych jest na www.podroznik-radzyn.pl

Red.

